

jueves 4 de junio de 2026

La Laguna estrena un documental que rescata más de cinco siglos de historia molinera

Más de 200 mayores llenan el Teatro Leal en una proyección que reivindica la memoria colectiva y la labor de los tres molinos aún activos en el municipio



Proyección del documental

El histórico Teatro Leal acogió ayer la presentación del documental “Molinos en la memoria de San Cristóbal de La Laguna”, un proyecto impulsado por la concejalía de Patrimonio Cultural y cuya primera proyección estuvo dirigida a las personas mayores del municipio, que llenaron el patio de butacas en un acto que combinó divulgación histórica, reconocimiento social y recuperación de la memoria colectiva. El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez; el concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, y más de 200 personas participaron en este encuentro, concebido como un espacio para compartir recuerdos, vivencias y conocimientos vinculados a los molinos laguneros y a la elaboración tradicional del gofio.

El documental, de 52 minutos de duración, está dirigido por Teresa Velázquez y producido por Carlos Calato (ambos responsables de la idea original), con dirección de fotografía de Teresa Ruano y Carlos Calato. La pieza combina entrevistas a historiadores y a los molineros de los tres molinos actualmente en uso en La Laguna con imágenes antiguas, recursos audiovisuales contemporáneos, recreaciones realizadas con inteligencia artificial y explicaciones in situ.

El relato recorre desde los molinos guanches, las tahonas de tracción animal y las infraestructuras movidas por agua y viento hasta la actividad actual, centrada en la elaboración artesanal de gofio y representada en La Laguna por Gofios La Molineta, en el Casco; La Fuerza de Voluntad, en Las Mercedes, y el Molino de gofio Raúl, de Tejina. Todos ellos, pequeños negocios familiares y alguno, incluso, con más de 150 años de historia ininterrumpida.

El alcalde destacó que este documental “sitúa en el centro un elemento identitario que ha acompañado a La Laguna durante siglos y que, sin embargo, suele quedar relegado frente a otros patrimonios más visibles. Los molinos, desde los guanches hasta los tres que continúan en funcionamiento en nuestra localidad, representan una tecnología, una economía y una forma de vida que han modelado nuestro territorio, nuestra alimentación y nuestra cultura popular”.

Asimismo, Luis Yeray Gutiérrez destacó el valor estratégico del proyecto para “sensibilizar sobre la importancia de conservar los tres molinos en funcionamiento, negocios familiares que han pasado de generación en generación y que forman parte del tejido cultural y económico de La Laguna”.

El edil de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, valoró que esta obra “recupera esa dimensión histórica y etnográfica con un enfoque riguroso, apoyado en fuentes e investigaciones, y contribuye a equilibrar la mirada del municipio, reconocido internacionalmente por su trazado urbano y su arquitectura, pero que también posee un patrimonio inmaterial y productivo que necesita espacios de visibilidad y divulgación”.

Cordobés subrayó que el documental “refuerza la función pública de la Concejalía como agente que no solo protege bienes materiales, sino que también investiga, documenta y transmite conocimientos sobre prácticas culturales que siguen vivas”.

Por su parte, la concejala de Bienestar Social, María Cruz, puso el acento en el carácter social del acto y en la decisión de que la primera proyección estuviera dirigida a las personas mayores del municipio, “depositarias de la memoria viva de los molinos y del gofio, no como símbolos abstractos, sino como elementos cotidianos de su alimentación y su vida comunitaria. La experiencia directa de los mayores aporta matices que no aparecen en los archivos y completa el relato histórico con recuerdos, anécdotas y vínculos familiares que forman parte esencial de nuestra identidad”.

El productor del documental, Carlos Calato, agradeció el apoyo institucional y la acogida del público, y subrayó la importancia de trabajar con la memoria popular como fuente de conocimiento. “Este proyecto nace del respeto por los oficios tradicionales y por las personas que los han mantenido vivos. Los molineros, sus familias y quienes han crecido alrededor de estos espacios son los verdaderos protagonistas de esta historia”, señaló.

Calato, realizador reconocido también por su trayectoria en documentales etnográficos, con propuestas centradas también en oficios como los maestros pedreros, los músicos de pueblo o la importancia histórica de los lavaderos, destacó que “La Laguna conserva un patrimonio molinero excepcional, y era necesario contarlo con rigor, sensibilidad y cercanía”.

Contenido de acceso libre

El documental “Molinos en la memoria de San Cristóbal de La Laguna” se incorporará, en los próximos días, al canal oficial de YouTube del Ayuntamiento y al portal web municipal, con el objetivo de facilitar su acceso a toda la ciudadanía y promover su uso educativo y divulgativo.

Con esta presentación, el Ayuntamiento reafirma su compromiso con la protección y difusión del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, y con la participación activa de la ciudadanía en la construcción de la memoria colectiva del municipio.

