

sábado 23 de marzo de 2024

La Laguna expone los originales de 'El abismo del olvido', el celebrado cómic de Paco Roca y Rodrigo Terrasa

La muestra, inaugurada este viernes por el alcalde Luis Yeray Gutiérrez, el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, y el ministro de Memoria Histórica, Ángel Víctor Torres, podrá visitarse en el antiguo Convento de Santo Domingo hasta el 3 de mayo



El antiguo Convento de Santo Domingo de La Laguna acoge desde este viernes una exposición en torno al cómic 'El abismo del olvido', la obra de Paco Roca y Rodrigo Terrasa que cuenta la historia de los presos políticos que fueron fusilados durante el franquismo. El álbum ha tenido una gran acogida entre el público y la crítica especializada: mientras que su primera edición de 40.000 ejemplares se agotó en apenas un mes, ha sido ganador de los VI Premios ACDCómic, en la categoría de Mejor Obra Nacional. Treinta originales de este libro pueden visitarse hasta el próximo 3 de mayo en esta exposición organizada por la Fundación Cine+Cómics.

El acto de inauguración ha tenido lugar este viernes con la asistencia del alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez; el presidente del Gobierno de Canarias,

Fernando Clavijo; y el ministro de Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres; además del presidente de la Sectorial del Cómic, Alejandro Casasola, y el presidente de la Fundación Cine+Cómics, Francisco Pomares.

La exposición, que podrá ser visitada de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, se celebra para conmemorar que el 17 de marzo se celebra en España el Día del Cómic, una efeméride que es posible gracias al trabajo que la Sectorial ha hecho por reivindicar la importancia que tiene el tebeo ante el Ministerio de Cultura.

Esta no es la única actividad que la Fundación ha puesto en marcha, ya que a esta exposición se suman otras iniciativas como la entrega de la Medalla de Oro al Mérito Cultural que el divulgador Manuel Darías, realizada el pasado lunes 18 de marzo, la emisión de varias entrevistas y charlas virtuales en Internet durante estas dos semanas o la presentación del 'Libro Blanco del Cómic'. Este último es un acto abierto al público que correrá a cargo de Casasola, presidente de la Sectorial, y tendrá lugar en el Ayuntamiento de La Laguna a las 17 horas el 22 de marzo, el mismo día que la inauguración de la exposición de El abismo del olvido.

La obra de Paco Roca vuelve a Tenerife

La exposición de originales que la Fundación ha organizado para el Día del Cómic 2024 supone el regreso de Paco Roca a Tenerife, que fue uno de los invitados destacados en la pasada edición del Salón Internacional del Cómic y la Ilustración de Tenerife y en la reciente edición de Noviembre-Mes del Vino, visitando La Laguna como protagonista de la sección 'Vinos y Viñetas'.

En el Salón del Cómic, el historietista valenciano contó con una gran exposición en el Museo Municipal de Bellas Artes de la capital tinerfeña donde pudo verse una pequeña selección de originales de El abismo del olvido por vez primera en toda España. En la muestra que ahora se lleva hasta La Laguna se amplía el número de obra original a la que tendrá acceso el público asistente hasta llegar a las treinta unidades, incluyendo algunos bocetos preliminares de páginas de la novela gráfica y varios estudios de personajes.

Paco Roca comenzó editando sus historietas en la mítica revista 'El Víbora' y ha trabajado también para prensa (El País, Las Provincias y el Corriere della Sera). En cómic ha editado las novelas gráficas 'El juego lúgubre', 'Hijos de la Alhambra', 'El Faro', 'Emotional World Tour', 'Las calles de arena', 'El invierno del dibujante', 'Memorias de un hombre en pijama', 'Los surcos del azar', 'La casa', 'Regreso al edén', 'El Tesoro del Cisne Negro', etc. Sus cómics han sido galardonados dentro y fuera de España con, entre otros, el Premio Nacional del Cómic 2008 y el Goya al mejor guion adaptado por 'Arrugas' en 2012, el Excellence Award de Japón, el Inkpot Award en la Comic-Con de San Diego en 2019 en los Estados Unidos de América, el Eisner 2020 a la mejor obra extranjera, y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021 del Ministerio de Cultura de España. Algunos de sus cómics han sido también llevados al cine, como es el caso de 'Arrugas', bajo dirección de Ignacio Ferreras en 2011; y 'El tesoro del Cisne Negro', dirigido por Alejandro Amenábar en 2021.