

sábado 26 de marzo de 2022

# La Laguna incluye en su programación cultural anual el ciclo ‘Al Leal en familia’ dirigido al público infantil

*La primera actuación será este domingo, 27 de marzo, a las 17:00 horas, en la Sala de Cámara con el taller de animaciones infantiles ¡De Fábula!*

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna y el Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM), inician este domingo ‘Al Leal en familia’, un ciclo de actividades infantiles dirigidas a toda la familia que tendrán lugar en el Teatro Leal a lo largo de todo el año. El ciclo incluirá diez sesiones, una al mes, hasta finalizar el año, con actuaciones de teatro, música, títeres y espectáculos de clown, entre otros.

La concejala de Cultura y presidenta del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM), Yaiza López Landi, señala que, “este tipo de actividades sirven para introducir a las niñas y niños en las artes escénicas y para inculcarles el amor por la cultura. Además de ser una alternativa de ocio para las familias, contribuye a que los pequeños puedan impulsar la creatividad y la imaginación, fomentar la expresión oral y corporal y relacionarse”, asegura.

La primera sesión tendrá lugar este domingo, 27 de marzo, a partir de



las 17:00 horas, en la Sala de Cámara del Teatro Leal, con el taller de animaciones infantiles ¡De Fábula!, una iniciativa que incluirá retos, juegos y canciones con el objetivo de que las familias, junto a los más pequeños, descubran las historias y los misteriosos secretos que guardan los protagonistas.

Las actividades incluidas en el taller, que se realizarán en la Sala de Cámara del Teatro Leal, servirán para descubrir junto con Daniel, Cristina y Fabiola, el árbol de las fábulas y las moralejas de 'La Liebre y la Tortuga', 'La Cigarra y la Hormiga', 'El León y el Ratón', entre otras historias. A través de retos, juegos y canciones vivirán junto con los animales muchas historias y descubrirán un gran secreto que guarda Fabiola. Es un espectáculo del grupo Corazón Azul.

### Programación anual

Tras la actuación de este domingo, la siguiente tendrá lugar el 24 de abril. Bajo el título 'Teatruas', el argumento gira en torno a un grupo de actores que entra en el teatro con el propósito de realizar una

representación. De repente aparece una voz poderosa y potente, que se identifica como el propio teatro, y que se muestra reticente a que los actores interpreten. Su ayudante Recaredo, atolondrado y torpón, intercede por los actores y el teatro decide retarles: si los niños lo pasan bien. La producción es de Impromadrid.

El 8 de mayo será el turno de Anastasia, de Habemus Teatro. Se trata del estreno de la obra, que se representa por primera vez en el Leal. En ella se narra la historia de la Duquesa, hija pequeña del Zar Nicolás II, y que, según la fábula, escapó de la revuelta en que el resto de su familia fue apresada. Anastasia viaja desde San Petersburgo hasta París donde desea encontrar su verdadera identidad. Un espectáculo con grandes voces en directo, coreografías que nos transportan a las costumbres de una época. Es una historia en que la emoción, la esperanza y el amor por la familia juegan un importante papel. Una leyenda que quiere volver del pasado.

‘Caperucita Roja, el musical’, de la compañía Joel Angelino, llegará al Leal el 26 de junio. En esta obra, el cuento toma forma de musical. El público puede así disfrutar de una Caperucita muy pícara, que se atreve a gastar bromas al Lobo Feroz, de una abuelita que se prepara para participar en un concurso de salsa, pues no pierde oportunidad para bailar; de un cazador triste porque los humanos utilizan las pieles de los animales para fines banales, y de un lobo herbívoro que tiene dudas sobre si comer se o no a la Caperucita.

La Compañía Bolina Títeres traerá la obra Atrapasueños el 24 de junio, con la que contará la historia de Azacurilla, una duendecita que sueña con encontrar, un amigo perfecto con el que jugar, que sea dulce, atento y que sepa escuchar. Membrillo es el duende secreto que vigila sus sueños. También representarán ‘Las alas de lana’, en la que un enorme reloj marca estrepitosamente las horas en lo alto de la torre, impidiendo el descanso del señor relojero.

El 25 de septiembre, la compañía invisible escenifica ‘La isla de los recuerdos’, que narra la historia de dos personas atrapadas por el tiempo y también marcadas por los recuerdos. Una de ellas es Amelia, tiene solo diez años pero vive constantemente en el pasado, recordando y recordando para rellenar su soledad. La otra persona se llama Ágata. Hace tiempo que huyó tan lejos, que dejó atrás todos sus recuerdos y se perdió en la tierra misteriosa y desierta del olvido. Las dos estuvieron muy unidas en otro tiempo. Las dos continúan estándolo puesto que son abuela y nieta.

Camino Viejo Producciones representará, el 23 de octubre ‘El ratoncito Pérez’, que cuenta cómo, cuando cae la noche y la mayoría de los humanos se van a dormir, las calles se quedan desiertas, pero hay lugares secretos, insospechados, que cobran vida. Lugares como los tejados de las casas de Cuentópolis, donde un personaje muy especial se pasea sin ser visto y entra por las ventanas y las chimeneas de las casas, llevando a sus espaldas un saquito de dientes, es el Ratoncito Pérez.

El 20 de noviembre, será el turno de ‘Una de macarroni’, de Clownbaret, que nos enseña, a través de su payasa Macarroni, que la vida cuando se vuelve complicada siempre te da opciones para regresar a lo sencillo y volver a nacer. Un espectáculo en el que el juego es un elemento primordial con una compañera muy especial, su caseta de campaña, que la sigue en los momentos más difíciles.

El 11 de diciembre, se representará ‘Abba pequemusical’. Es un cuento que empieza donde los demás terminan. Relata la historia de una princesa empoderada y un hada con mucho trabajo por delante, a través de la banda sonora de las mejores canciones de Abba como hilo conductor.