

miércoles 22 de febrero de 2023

La Laguna inicia los preparativos para la celebración de la Semana Santa con la presentación del cartel de Hugo Pitti

El alcalde subraya la colaboración entre Ayuntamiento y Junta de Hermandades para promocionar la Semana Santa e impulsar su declaración como Bien de Interés Cultural



La Laguna ha iniciado este miércoles los actos previos a la celebración de la Semana Santa 2023, con la presentación del cartel, diseñado a partir de un cuadro del artista Hugo Pitti, y la edición del programa de las solemnidades religiosas.

El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez; el presidente de la Junta de Hermandades y Cofradías (JHC), Juan Antonio Pérez; el deán de la Catedral, Juan Pedro Rivero; el secretario de la JHC, Antonio Regalado, y el propio Hugo Pitti tomaron parte en un acto celebrado en la Catedral, en el que estuvieron presentes varios miembros de la Corporación municipal, y representantes de la sociedad civil lagunera.

“Hoy damos el pistoletazo de salida a una de las fechas más importantes que tiene este municipio y que los laguneros y laguneras marcamos en rojo en nuestro calendario”, señaló Luis Yeray Gutiérrez, afirmando que “hablar de la Semana Santa de La Laguna es hablar de identidad, de nuestra historia, cultura y patrimonio material e inmaterial”. El alcalde, que alabó el trabajo realizado por Hugo Pitti, subrayó la colaboración que existe entre el Ayuntamiento de La Laguna y la JHC para promocionar la Semana Santa, con acciones como la llevada a cabo en Madrid, e impulsar su declaración como Bien de Interés Cultural. “La Semana Santa de La Laguna es una celebración que por méritos propios merece estar entre las más destacadas de nuestro país”, aseguró.

Hugo Pitti mostró su emoción por haber sido invitado a realizar el cartel de la Semana Santa. “Un cuadro es el resultado de las experiencias que el autor ha vivido a lo largo de su vida”, expresó, para indicar que en esta obra ha querido reflejar sus circunstancias personales y “volcar ahí todo ese dolor que yo vengo padeciendo y todo mi sentimiento, que espero les llegue”.

Según la propia descripción del artista, la pintura está protagonizada por la imagen de la Virgen Dolorosa de Luján Pérez que se encuentra en la iglesia de La Concepción, con la característica espada que le atraviesa el corazón. A su lado aparece el arcángel Gabriel intentando consolar a María, junto a otros ángeles que tratan de mitigar del

dolor de la madre de Cristo. Se trata de una obra llena de elementos simbólicos y referencias al episodio evangélico de la pasión, como “la columna de los azotes, convertida en la lagunera de la torre de la Concepción”, indicó el artista, o “la corona que porta María en su cabeza, que se convierte en dos escenas del nacimiento y la infancia de Jesús”.

El presidente de la Junta de Hermandades y Cofradías elogió el trabajo de Hugo Pitti, a quien definió como “el pintor de la creación o el poder de la imaginación” y “observador, silencioso, que busca pacientemente el más adecuado instante plástico”. Además destacó que la Semana Santa lagunera es “una de las más importantes de nuestras islas, por su devoción, magnitud, belleza, historia, expresión artística y referencia de la pasión”, y reiteró “nuestro compromiso de colaboración, entendimiento y respeto con nuestro Ayuntamiento”.

También Juan Pedro Rivero manifestó su “gratitud a la JHC y al Ayuntamiento por este esfuerzo compartido de colaboración en un acontecimiento anual que nos convoca 40 días después de este Miércoles de Ceniza” destacando que la Semana Santa es “expresión en la calle de la fe de los católicos en esta ciudad”. También tuvo palabras de reconocimiento para Hugo Pitti, “que no es un pintor al uso” y agradeció que el artista haya aceptado la invitación “aparentemente arriesgada” de la JHC, “pero con un profundo acierto”.

Antonio Regalado trazó la semblanza biográfica del artista, nacido en Santa Cruz de Tenerife a finales de los años 60. Hugo Pitti es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna y desde muy joven comienza a realizar exposiciones. Entre ellas, destaca ‘Descubriendo a Goya’, en la Sala Conca de La Laguna, y Cajas Poéticas. En Madrid también realiza varias exposiciones de relevancia y obras que ocupan un lugar privilegiado, como el cuadro que pinta para La Ciudad en el Museo, ‘Bulevar de melancolía en la Ciudad de los Gallos’. Asimismo, ha participado en el Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, en La Coruña.

Entre los años 96 y 98 participa en la conocida feria ARCO, de Madrid. Y entre sus obras destaca el ‘Banquete en el Templo de la ciudad de Deshnoke’, para Producciones Gráficas o el ‘Via Crucis’, para el Obispado de Tenerife.

Antonio Regalado señaló que el cartel elaborado para la Semana Santa “como toda su pintura está llena de misterios, de laberintos, de rico colorido que nos lleva a descubrir algo más de su pincelada. Hugo Pitti nos invita con su pintura a profundizar en la historia de sus cuadros, de sus lienzos. Su intenso colorido, su ‘horror vacui’, y sus mensajes intrínsecos están presentes en este cuadro que hoy presentamos”.