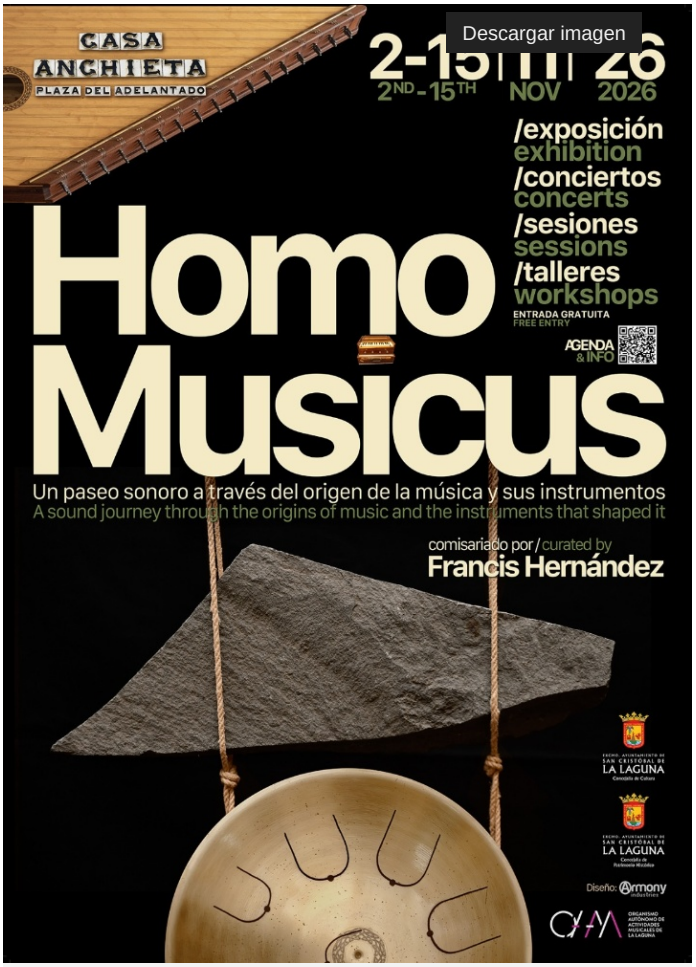
miércoles 4 de noviembre de 2026

La Laguna invita a descubrir los orígenes de la música con la exposición ‘Homo Musicus’

La iniciativa, dirigida por el músico y musicoterapeuta Francis Hernández, permite conocer la historia de los instrumentos y su papel en las diferentes culturas



Homo Musicus

La Casa Anchieta de La Laguna es escenario, hasta el próximo 15 de noviembre, de ‘Homo Musicus’, una propuesta cultural que plantea un recorrido por los orígenes de la música y los instrumentos que han acompañado al ser humano a lo largo de la historia a través de una exposición y distintas actividades que combinan la creación artística, la experimentación sonora y la divulgación.

Organizada por el Ayuntamiento de La Laguna, a través de las concejalías de Cultura y Patrimonio Histórico, la iniciativa está a cargo del músico, constructor de instrumentos y musicoterapeuta Francis Hernández. Su contenido aborda la relación que las distintas sociedades han mantenido con el sonido, tanto como forma de expresión artística como por su presencia en prácticas culturales.

El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, destaca que “estamos acostumbrados a escuchar música todos los días sin conocer lo que hay detrás de cada instrumento o cómo ha evolucionado su uso. Con esta original propuesta queremos despertar esa curiosidad y dar la oportunidad de descubrir sonidos que quizás resulten desconocidos para muchas personas”.

La exposición puede visitarse de forma gratuita entre las 10:00 y las 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. A ella se suman seis actividades que permitirán conocer instrumentos de diferentes culturas y descubrir algunas de sus aplicaciones terapéuticas.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

La programación comenzará el jueves 5 de noviembre, a las 19:00 horas, con ‘A golpe de tambor’, un taller práctico dedicado a los tambores nativos. El viernes 6, a la misma hora, se celebrará ‘Musicoterapia y sonoterapia’, una charla-taller que abordará los principios terapéuticos de ambas disciplinas y su relación con el bienestar físico y emocional.

El primer concierto llegará el sábado 7 de noviembre, a las 20:00 horas, de la mano de Los Ancestros. La actuación estará dedicada a la música primitiva y a las primeras manifestaciones sonoras desarrolladas por el ser humano.

Las actividades continuarán el jueves 12 de noviembre, a las 19:00 horas, con ‘La Percusión vocal’, un taller que explorará las posibilidades expresivas de la voz a través de diferentes técnicas de entonación y ritmo. El viernes 13, a la misma hora, será el turno de ‘Cuerdas de oriente’, una demostración sonora que permitirá descubrir las características de los instrumentos de cuerda orientales.

El programa finalizará el sábado 14 de noviembre, a las 20:00 horas, con ‘Cuerpos que vibran’, un concierto de música receptiva e introspectiva que propone una escucha atenta a las sensaciones y respuestas que genera el sonido en el cuerpo.

Francis Hernández

La trayectoria profesional de Francis Hernández ha estado vinculada a la interpretación musical y a la construcción de instrumentos e investigación sonora. Entre 1992 y 1997 creó dos colecciones de instrumentos que se expusieron en distintos espacios de Canarias y participó en el proyecto ‘Instrumentos Musicales y Artesanos de Sudamérica’, desarrollado en Chile.

En 1997 fundó Ghandara, un grupo de música fusión en el que desarrolló su trabajo como intérprete y compositor. También creó composiciones para compañías de danza y teatro y amplió su formación en musicoterapia, terapia de sonido y sonopuntura.

En 2012, y gracias a su labor investigadora, escribió la tesis ‘Instrumentos Vibroacústicos: Una Experiencia Sono-Vibracional’ y desarrolló diferentes proyectos formativos relacionados con la aplicación terapéutica del sonido. Actualmente reside y trabaja en La Laguna, donde continúa dedicado a la investigación del sonido y la vibración.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna