

martes 22 de noviembre de 2022

La Laguna organiza una Semana de la moda sostenible centrada en la reutilización y en acciones para reducir las emisiones y los residuos de la industria textil

El Área de Medio Ambiente, la Facultad de Bellas Artes de la ULL y la Asociación la Destiladera se unen en un programa que incluirá talleres, presentación de proyectos, ponencias, intervenciones artísticas, debate y un desfile final de prendas recicladas



Descargar imagen

La Concejalía de Medio Ambiente y Lucha contra el Cambio Climático del Ayuntamiento de La Laguna, la Asociación la Destiladera y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna (ULL) han puesto en marcha la primera Semana de la Moda Sostenible “SOS Moda” de la localidad, una iniciativa a la que se han sumado diversas entidades, diseñadores y diseñadoras y que apuesta por la formación y la colaboración para, desde el ámbito local, promover modelos circulares que contribuyan a reducir el impacto de una de las industrias más contaminantes del planeta. El programa, que se desarrolla desde ayer y hasta el viernes (25 de noviembre) en la citada Facultad, incluirá talleres de sostenibilidad y creatividad en el sector textil, clases magistrales, espacios de *networking*, presentación de proyectos, intervenciones artísticas, varias mesas de debate sobre las problemáticas del modelo actual y un desfile de las prendas elaboradas durante la Semana, así como charlas para facilitar el emprendimiento en un sector con enormes oportunidades para nuevas empresas y modelos de negocio que contribuyan a los objetivos de desarrollo sostenible. Además de las entidades organizadoras y del respaldo de la estrategia local “La Laguna: Municipio en Transición 2030”, se han sumado y participan en esta iniciativa Tenerife Moda, la Red de Oficinas Verdes del Gobierno de Canarias, Ilunion Grupo Social ONCE, Sinpromi, Cáritas, Martínez Cano, CIFP Las Indias, el Aula Cultural de

La Concejalía de Medio Ambiente y Lucha contra el Cambio Climático del Ayuntamiento de La Laguna, la Asociación la Destiladera y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna (ULL) han puesto en marcha la primera Semana de la Moda Sostenible “SOS Moda” de la localidad, una iniciativa a la que se han sumado diversas entidades, diseñadores y diseñadoras y que apuesta por la formación y la colaboración para, desde el ámbito local, promover modelos circulares que contribuyan a reducir el impacto de una de las industrias más contaminantes del planeta.

El programa, que se desarrolla desde ayer y hasta el viernes (25 de noviembre) en la citada Facultad, incluirá talleres de sostenibilidad y creatividad en el sector textil, clases magistrales, espacios de *networking*, presentación de proyectos, intervenciones artísticas, varias mesas de debate sobre las problemáticas del modelo actual y un desfile de las prendas elaboradas durante la Semana, así como charlas para facilitar el emprendimiento en un sector con enormes oportunidades para nuevas empresas y modelos de negocio que contribuyan a los objetivos de desarrollo sostenible.

Además de las entidades organizadoras y del respaldo de la estrategia local “La Laguna: Municipio en Transición 2030”, se han sumado y participan en esta iniciativa Tenerife Moda, la Red de Oficinas Verdes del

Pensamiento Artístico Contemporáneo de la ULL, La Taleguita, Bigan Clothing, Mia Sustainable Collection, Pisaverde, PAPE, María José de Armas, Cristina Martins y Nathalie Leturcq. El concejal de Medio Ambiente y Lucha contra el Cambio Climático, José Luis Hernández, explica que, con acciones como esta, “queremos contribuir a promover el necesario cambio hacia un futuro sostenible donde moda y medio ambiente vayan de la mano, visibilizando las alternativas que ya están surgiendo y promoviendo el necesario cambio desde lo local, Porque el modelo lineal de producción requiere de un consumo desproporcionado de recursos naturales, emplea técnicas contaminantes y los tejidos desechados tardan décadas en biodegradarse, contaminando el agua y dañando los ecosistemas”. 10% de las emisiones mundiales En este sentido, Hernández recuerda que “la moda es la segunda industria más contaminante del mundo. Si bien el sector ha vivido una revolución en materia de sostenibilidad y cada vez es más común encontrar prendas con etiquetado de materiales reciclados u orgánicos, además del crecimiento exponencial del mercado de ropa de segunda mano, se estima que, solo este año, la industria textil utilizó más de 100 millones de toneladas de fibras, es responsable del 10% del total de emisiones de carbono a nivel mundial, según la Unión Europea, con unas 1.200 millones de toneladas de CO2, un consumo de 79.000 millones de metros cúbicos de agua y la generación de alrededor de 92 millones de toneladas de residuos textiles al año, que acaban en vertederos o incinerados, según un informe de la Fundación Ellen MacArthur”. Para el edil, “la sostenibilidad va más allá del uso de materiales orgánicos y reciclados e implica abordar toda la cadena de producción, con un enfoque basado en la economía circular, para evitar el desecho y aprovechar los materiales que ya existen. Este necesario cambio requiere de modelos empresariales innovadores y de la colaboración de toda la cadena de valor, de ahí la importancia de acciones formativas y con una fuerte aplicación práctica como las incluidas en esta Semana, que nos permitirá concienciar, promover nuevos modelos de desarrollo y ofrecer un respaldo de calidad a nuevas creadoras y creadores”, señala Hernández. José Javier González y Juan Alberto González, de la Asociación la Destiladera, principal impulsora de esta iniciativa, explican que, “con el proyecto SOS Moda, queremos pararnos durante una semana e intentar repensar la industria textil para que, actuando de manera local, podamos crear sueños colaborativos. Los modelos circulares suponen un reto a la hora de repensar cómo producimos moda y cómo la usamos y desechamos, pero también presentan enormes oportunidades para nuevas empresas y modelos de negocio innovadores”. En esta edición, se han inscrito “personas con diferentes intereses y procedencia, desde el alumnado de la Universidad de La Laguna, personas con inquietud e interés por la moda y la confección, diseñadoras o gente con curiosidad por hacer algo nuevo, aunque sin nociones de costura”, destacan Y todo con el objetivo de propiciar un “trabajo creativo en torno al desecho textil, tomándolo como materia prima con la intención de focalizar el problema medioambiental que provoca el consumo de moda y la posibilidad de transformarlo en una oportunidad de desarrollo sostenible, fomentando las buenas prácticas en el sector”, explican desde la Asociación la Destiladera, una oportunidad, además, para “informar y sensibilizar sobre el impacto medioambiental del sector textil y las industrias de la moda, al tiempo que dotamos a las personas asistentes de iniciativa y

Gobierno de Canarias, Ilunion Grupo Social ONCE, Sinpromi, Cáritas, Martínez Cano, CIFP Las Indias, el Aula Cultural de Pensamiento Artístico Contemporáneo de la ULL, La Taleguita, Bigan Clothing, Mia Sustainable Collection, Pisaverde, PAPE, María José de Armas, Cristina Martins y Nathalie Leturcq.

El concejal de Medio Ambiente y Lucha contra el Cambio Climático, José Luis Hernández, explica que, con acciones como esta, “queremos contribuir a promover el necesario cambio hacia un futuro sostenible donde moda y medio ambiente vayan de la mano, visibilizando las alternativas que ya están surgiendo y promoviendo el necesario cambio desde lo local, Porque el modelo lineal de producción requiere de un consumo desproporcionado de recursos naturales, emplea técnicas contaminantes y los tejidos desechados tardan décadas en biodegradarse, contaminando el agua y dañando los ecosistemas”.

10% de las emisiones mundiales

En este sentido, Hernández recuerda que “la moda es la segunda industria más contaminante del mundo. Si bien el sector ha vivido una revolución en materia de sostenibilidad y cada vez es más común encontrar prendas con etiquetado de materiales reciclados u orgánicos, además del crecimiento exponencial del mercado de ropa de segunda mano, se estima que, solo este año, la industria textil utilizó más de 100 millones de toneladas de fibras, es responsable del 10% del total de emisiones de carbono a nivel mundial, según la Unión Europea, con unas 1.200 millones de toneladas de CO2, un consumo de 79.000 millones de metros cúbicos de agua y la generación de alrededor de 92 millones de toneladas de residuos textiles al año, que acaban en vertederos o incinerados, según un informe de la Fundación Ellen MacArthur”.

Para el edil, “la sostenibilidad va más allá del uso de materiales orgánicos y reciclados e implica abordar toda la cadena de producción, con un enfoque basado en la economía circular, para evitar el desecho y aprovechar

recursos para acometer, en su vida diaria, la reutilización y el reciclaje textil doméstico". Esta Semana de la Moda Sostenible ofrecerá talleres de customización de ropa reciclada, clases magistrales y charlas, en horario de mañana y tarde, sobre la sostenibilidad en diferentes sectores de la moda, subvenciones, artesanía, cálculo de la huella de carbono en los procesos de trabajo, tintes ecológicos etc. Además, incluirá presentaciones de proyectos, un espacio de networking sobre sostenibilidad, coworking de artesanía en la moda, mesas redondas de análisis y debate, y la presentación a las personas asistentes del programa La Laguna: Municipio en Transición 2030. Arte y tejido Y, como cierre, a partir de las 17:00 horas del viernes, se presentará una intervención textil en el espacio arquitectónico de la Facultad a cargo del alumnado de Ecodiseño de Bellas Artes y personal de Ilunion, seguida de un desfile de las prendas de ropa que se hayan confeccionado a lo largo de los cuatro días de talleres, así como un mercado de ropa reciclada. Las personas interesadas en participar en esta acción, con supondrá 2 créditos ECTS en su totalidad, aún pueden inscribirse en acciones individuales en el enlace <https://forms.gle/kZTdfXkeu2A4ZdoJ9> Para más información, pueden solicitarla por correo electrónico en asociacionladestiladera@gmail.com

los materiales que ya existen. Este necesario cambio requiere de modelos empresariales innovadores y de la colaboración de toda la cadena de valor, de ahí la importancia de acciones formativas y con una fuerte aplicación práctica como las incluidas en esta Semana, que nos permitirá concienciar, promover nuevos modelos de desarrollo y ofrecer un respaldo de calidad a nuevas creadoras y creadores", señala Hernández.

José Javier González y Juan Alberto González, de la Asociación la Destiladera, principal impulsora de esta iniciativa, explican que, "con el proyecto SOS Moda, queremos pararnos durante una semana e intentar repensar la industria textil para que, actuando de manera local, podamos crear sueños colaborativos. Los modelos circulares suponen un reto a la hora de repensar cómo producimos moda y cómo la usamos y desechamos, pero también presentan enormes oportunidades para

nuevas empresas y modelos de negocio innovadores".

En esta edición, se han inscrito "personas con diferentes intereses y procedencia, desde el alumnado de la Universidad de La Laguna, personas con inquietud e interés por la moda y la confección, diseñadoras o gente con curiosidad por hacer algo nuevo, aunque sin nociones de costura", destacan

Y todo con el objetivo de propiciar un "trabajo creativo en torno al desecho textil, tomándolo como materia prima con la intención de focalizar el problema medioambiental que provoca el consumo de moda y la posibilidad de transformarlo en una oportunidad de desarrollo sostenible, fomentando las buenas prácticas en el sector", explican desde la Asociación la Destiladera, una oportunidad, además, para "informar y sensibilizar sobre el impacto medioambiental del sector textil y las industrias de la moda, al tiempo que dotamos a las personas asistentes de iniciativa y recursos para acometer, en su vida diaria, la reutilización y el reciclaje textil doméstico".

Esta Semana de la Moda Sostenible ofrecerá talleres de customización de ropa reciclada, clases magistrales y charlas, en horario de mañana y tarde, sobre la sostenibilidad en diferentes sectores de la moda, subvenciones, artesanía, cálculo de la huella de carbono en los procesos de trabajo, tintes ecológicos etc. Además, incluirá presentaciones de proyectos, un espacio de **networking** sobre sostenibilidad, coworking de artesanía en la moda, mesas redondas de análisis y debate, y la presentación a las personas asistentes del programa La Laguna: Municipio en Transición 2030.

Arte y tejido

Y, como cierre, a partir de las 17:00 horas del viernes, se presentará una intervención textil en el espacio arquitectónico de la Facultad a cargo del alumnado de Ecodiseño de Bellas Artes y personal de Ilunion, seguida de un desfile de las prendas de ropa que se hayan confeccionado a lo largo de los cuatro días de talleres, así como un mercado de ropa reciclada.

Las personas interesadas en participar en esta acción, con supondrá 2 créditos ECTS en su totalidad, aún pueden inscribirse en acciones individuales en el enlace <https://forms.gle/kZTdfXkeu2A4ZdoJ9> [<https://forms.gle/kZTdfXkeu2A4ZdoJ9>] Para más información, pueden solicitarla por correo electrónico en asociacionladedestiladera@gmail.com [<mailto:asociacionladedestiladera@gmail.com>]