

martes 29 de noviembre de 2022

# La Laguna participa en un congreso internacional de Ciudades Patrimonio sobre experiencias internacionales en Planes de Gestión

*“Las Ciudades Patrimonio contamos con una vertiente arqueológica que hay que tener muy en cuenta a la hora de elaborar estos documentos”, apunta Luis Yeray Gutiérrez*



La Laguna participa esta semana en el congreso internacional ‘Los planes de gestión en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad y su vertiente arqueológica’, que se celebra en la ciudad de Cuenca organizado por el Grupo de Ciudades Patrimonio (GCPHE) y patrocinado por el Ministerio de Cultura y Deporte.

El alcalde de La Laguna y vicepresidente primero del GCPHE, Luis Yeray Gutiérrez, confía en que este congreso “servirá como motor e impulso a las Ciudades Patrimonio que aún no contamos con Planes de Gestión, para formularlos y que sea un marchamo más de calidad, cumpliendo además con la exigencia que nos pide Unesco relacionado con el uso y disfrute de nuestros cascos antiguos”.

Luis Yeray Gutiérrez recuerda que de las 15 ciudades que forman el Grupo, solo Tarragona, Santiago de Compostela, Salamanca y Ávila tienen Planes de Gestión, mientras que el resto está trabajando en su elaboración. “Por eso es muy importante que La Laguna tome parte en un foro de esta naturaleza, sobre todo porque las Ciudades Patrimonio contamos con una vertiente arqueológica que hay que tener muy en cuenta a la hora de elaborar nuestros Planes”, apunta el alcalde.

En concreto, la directora técnica de la Gerencia de Urbanismo de La Laguna, Yaiza Pérez Moreno, participa este miércoles en la mesa redonda titulada ‘Los Planes de Gestión en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad: datos actuales y propuesta de futuro’, junto a representantes Segovia, Salamanca, Alcalá de Henares y Úbeda.

El congreso se celebra en el Teatro Auditorio José Luis Perales a lo largo del día de hoy y de mañana y en él participan especialistas y profesionales de arquitectura, arqueología, profesores no universitarios, profesores,

estudiantes universitarios de Historia, Historia del Arte, Humanidades, Patrimonio, Arquitectura, Ingeniería de Edificación, así como estudiosos de las distintas disciplinas contenidas en el Congreso con los objetivos de fomentar el debate de comunicación científica y efectiva entre los diversos profesionales que trabajan con en el ámbito del estudio, protección y puesta en valor de los lugares Patrimonio de la Humanidad.

El congreso también tiene como misión debatir acerca de cómo los Planes de Gestión ayudan a comprender y garantizar la preservación de los valores significativos de la ciudad, y especialmente los vinculados a su estatus como Ciudad Patrimonio Mundial, con un lugar destacado para la reflexión y el debate sobre la importancia del Patrimonio Arqueológico dentro de la realización y ejecución de los Planes de Gestión. En definitiva, se propone como un foro de intercambio de experiencias y de comunicación permanente entre profesionales relacionados con la citada temática.

Tras la inauguración se ha dado paso al primer bloque que aborda 'La complejidad espacial y paisajística en los Sitios Patrimonio de la Humanidad, un elemento a considerar en los Planes de Gestión'.

'La gestión de un bien espacialmente frágil: la Cueva de Altamira' es el título de la primera ponencia impartida por Pilar Fatás, directora del Museo de Altamira, a la que sigue 'Las Médulas: Patrimonio Mundial en un contexto rural', a cargo de Almudena Orejas, investigadora científica de OPIS del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC).

'El Sitio de los Dólmenes de Antequera y la planificación de gestión' es el tema abordado por Bartolomé Ruiz, director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera antes de la mesa redonda sobre 'Paisaje urbano en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España: diversidad', en la que participan representantes técnicos de Tarragona, Baeza, Ibiza, Córdoba y Toledo.

El segundo bloque del día analiza 'Los Planes de Gestión en los Sitios Patrimonio de la Humanidad y la incorporación de los valores culturales al desarrollo social, territorial y económico' y arranca con la ponencia titulada 'La dimensión social en los Planes de Gestión de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad' a cargo de Alicia Castillo, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, seguida del ejemplo de 'El Patrimonio del Mercurio. Almadén e Idria. Un caso singular de Patrimonio de la Humanidad', con Luis Mansilla Plaza, profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Pone el colofón a la primera jornada la ponencia 'La comunicación y la difusión de los valores culturales en las Ciudades Patrimonio y su utilización en los Planes de Gestión', por Miguel Ángel Fernández Matrán, presidente honorífico de la Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) y de la Federación Internacional de Centros CICOP de Europa y América.

El segundo día, a partir de las 9.30 horas, se abordará la temática 'Urbanismo y Planes de Gestión', con la primera ponencia bajo el título 'La muralla en la estructura urbana. Antecedentes y perspectivas', que impartirá Alfonso Díaz Revilla, arquitecto y profesor de la Universidad de A Coruña. A continuación, 'Los Planes Generales de Urbanismo y los centros históricos: complementariedad y conflicto. La experiencia de Valencia', será el argumento de la reflexión de Alejandro Escribano Beltrán, arquitecto.

Continúa el congreso con la ponencia 'Aplicaciones y datos en línea para analizar nuevos valores en las ciudades del Patrimonio Mundial', de Juan Antonio García Esparza, profesor de la Universidad Jaime I de Castellón, para

continuar con la ya citada mesa redonda 'Los Planes de Gestión en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad: datos actuales y propuesta de futuro' y representantes de San Cristóbal de La Laguna, Segovia, Salamanca, Alcalá de Henares y Úbeda.

El bloque final será 'Desafíos actuales en los Planes de Gestión de los Sitios Patrimonio de la Humanidad: ejemplos internacionales a tener en cuenta' con 'Intervenção e Gestão em Sítios Património da Humanidade em Portugal: dos Açores a Sintra', ponencia de Joao Pedro Bernardes, profesor de la Universidades do Algarve. 'Su Nuraxi di Barumini e i pyrgoi di Ichnoussa: i nuraghi nell'immaginario dei Sardi e dei viaggiatori di ieri e di oggi', es el título elegido por Antonio Ibba, profesor de la Università degli Studi di Sassari. Por último, 'Frontier of Roman Empire World Heritage Property. Un proyecto de Patrimonio Arqueológico y Cultural', es el título del ejemplo que presentará Ángel Morillo, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

El Comité Científico del Congreso está integrado por la Comisión de Patrimonio del GCPHE y al frente de la Coordinación Científica están Clara María Martín García, Diana Díaz de Pozo, Miguel Ángel Valero Tévar, José Ramón Bello Rodrigo y Nelia Valverde Gascueña. Ostentan la Secretaría Técnica Helena Gozalbes García y Ángel Rosado Martínez.