

domingo 26 de julio de 2026

La Laguna pone en marcha un proyecto piloto de iluminación patrimonial en la calle San Agustín

La intervención permitirá incorporar luminarias con gobos para proyectar imágenes históricas y alegóricas que mejoren la lectura nocturna de la que ha sido considerada como una de las diez calles más bonitas de España

La actuación forma parte del primer Plan de Gestión de la única Ciudad Patrimonio Mundial de Canarias y se desarrollará con criterios de sostenibilidad, respeto patrimonial y a partir de una extensa participación ciudadana



Calle San Agustín

La Laguna ha iniciado la redacción de un proyecto piloto de iluminación patrimonial en la calle San Agustín, una de las vías más emblemáticas de la Ciudad Patrimonio Mundial y seleccionada, en múltiples ocasiones, como una de las diez calles más bonitas de España. Esta actuación, integrada en el bloque de Iluminación del Plan de Gestión del Sitio Patrimonio Mundial, supondrá la instalación experimental de nuevas luminarias con gobos, un sistema lumínico contemporáneo, diseñado para entornos históricos y concebido para proyectar imágenes alegóricas vinculadas a la arquitectura, la historia y el patrimonio lagunero.

El proyecto se acompañará de un proceso participativo amplio y estructurado, que arrancará el próximo 30 de

julio y que permitirá a la ciudadanía decidir los contenidos que se proyectarán, así como conocer en detalle los objetivos de una intervención cuya finalidad es mejorar la lectura nocturna del patrimonio, reforzar la seguridad y avanzar hacia un modelo de iluminación más sostenible y respetuoso con el entorno.

El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, destaca que este proyecto piloto representa “un paso importante en la modernización de nuestra iluminación urbana, siempre desde el máximo respeto al patrimonio y con la ciudadanía en el centro del proceso”. Gutiérrez subraya que la iniciativa se concibe como una experiencia controlada y participativa, que permitirá evaluar su impacto antes de cualquier decisión futura.

“La Laguna es una ciudad viva, orgullosa de su historia y de su identidad. Este proyecto nos permitirá explorar nuevas formas de contar esa historia de noche, con luz, de manera innovadora y respetuosa. Y lo haremos escuchando a la ciudadanía, explicando cada paso y promoviendo los consensos”, añade el alcalde.

Por su parte, el concejal de Ordenación del Territorio y Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, señala que el proyecto responde a los criterios contemporáneos de gestión patrimonial establecidos por UNESCO y que el Plan

de Gestión en el que se inserta esta iniciativa marca “un cambio profundo en la manera de entender nuestro patrimonio, incorporando factores como la movilidad, la sostenibilidad, la participación y la iluminación como elementos inseparables de la experiencia urbana”.

La luz como herramienta de lenguaje patrimonial

“Este piloto permitirá comprobar cómo la iluminación puede mejorar la percepción del conjunto urbano y, al mismo tiempo, usar la luz como una herramienta de lenguaje patrimonial que nos permita divulgar nuestra historia. Uno de los elementos más importantes de la propuesta es la participación y, precisamente, la ciudadanía formará parte de quienes decidan qué se proyecta, desde escenas históricas a símbolos, personajes o relatos que forman parte de los más de cinco siglos de vida de la ciudad”, valora el edil.

Para ello, la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de La Laguna ha previsto un amplio conjunto de acciones participativas, entre las que se incluye un taller ciudadano específico y diversas propuestas físicas y virtuales, que se anunciarán próximamente.

De hecho, el proyecto piloto de la calle San Agustín se concibe como una experiencia inicial que permitirá evaluar la aceptación ciudadana, el impacto patrimonial y la eficacia técnica de la solución antes de considerar su consolidación o posible extensión a otras calles del conjunto histórico, de modo que cualquier decisión futura dependerá del resultado del proceso participativo y de las evaluaciones técnicas y patrimoniales correspondientes.

La iniciativa se enmarca en la redacción del primer Plan de Gestión del Sitio Patrimonio Mundial de La Laguna, puesta en marcha recientemente y que constituirá la nueva hoja de ruta para la planificación y gestión sostenible del conjunto histórico durante los próximos años.

Programas especializados para mejorar la gestión

El Plan de Gestión se articula en una licitación por lotes y que se adjudicó a cuatro equipos especializados, cuyo trabajo permitirá abordar, de manera integral, los principales ámbitos que determinan la conservación y la vida urbana del conjunto histórico.

Así, el Plan Estratégico y Operativo, adjudicado a la UTE Fundación Ecológica Urbana y Territorial & Cabrera Febles Arquitectos, definirá las líneas maestras de protección del bien, incorporando un sistema de gestión documentado que permitirá medir la calidad de vida de la población residente y garantizar la preservación del Valor Universal Excepcional de La Laguna.

El de Movilidad y Diseño de Espacios Libres, a cargo de la UTE Buchanan-Trion, afrontará uno de los retos más complejos de las ciudades patrimoniales, el de compatibilizar accesibilidad, habitabilidad y sostenibilidad con la identidad histórica del espacio urbano.

La elaboración de este proyecto piloto y del Plan de Iluminación de la ciudad histórica ha sido adjudicada a la empresa Intervento por 135.646,91 euros y a partir de la necesidad de diseñar un sistema lumínico capaz de integrar alumbrado público, iluminación ambiental y proyecciones artísticas en una única solución, evitando la acumulación de elementos y garantizando la mínima intrusión visual en un entorno de alto valor patrimonial.

Asimismo, el Plan de Participación y Comunicación, contratado a Urbanfix, se desarrollará de forma transversal en todo el Plan de Gestión y garantizará que la ciudadanía influya de forma efectiva en la definición del modelo.

La redacción de estos cuatro planes supone una inversión total de 595.490,62 euros, financiada por el Ayuntamiento de La Laguna, con la participación del Área de Servicios Municipales y de la Gerencia de Urbanismo, y cofinanciada por el Ministerio de Cultura y el Gobierno de Canarias. Este esfuerzo económico refleja la apuesta institucional por dotar a la ciudad de un instrumento sólido, moderno y alineado con los estándares internacionales.

Cada uno de los proyectos contará con equipos multidisciplinares especializados en patrimonio, urbanismo, movilidad, iluminación, antropología, geografía y comunicación, lo que permitirá integrar miradas complementarias y garantizar un enfoque riguroso y actualizado.

Asimismo, todos los equipos redactores del Plan de Gestión, en sus distintos lotes o apartados, trabajan ya de forma coordinada bajo la estructura operativa definida por la Oficina de Gestión Integral de la Ciudad Histórica (OGICH), dependiente de la Gerencia de Urbanismo.

Monitorización y adaptación continua

El plazo de ejecución del Plan de Gestión es de un lustro, si bien su aplicación efectiva se extiende a una década, ya que incluye la elaboración de los documentos, su aplicación progresiva, el seguimiento y la monitorización continua. Por tanto, está concebido como un sistema vivo, con indicadores y capacidad de adaptación a los cambios sociales, ambientales y económicos.

El Plan de Gestión de La Laguna responde a un nuevo marco de exigencias de la UNESCO para las ciudades Patrimonio Mundial, que deben contar con instrumentos actualizados capaces de garantizar una conservación efectiva y sostenible.

No obstante, La Laguna ha decidido ir más allá del cumplimiento formal y aprovechar esta oportunidad para adelantarse a los nuevos retos de las ciudades históricas. Con este proceso, el municipio se posiciona como una ciudad que protege su legado sin renunciar a la innovación, la habitabilidad y la participación activa de su ciudadanía.