

miércoles 24 de junio de 2026

La Laguna presenta el segundo número de 'Bernegal', un atlas para redescubrir la historia del municipio y las Islas a través de sus bienes muebles

La publicación reúne 25 piezas excepcionales que abarcan siglos de vida local y reivindica el trabajo de las instituciones que custodian la memoria colectiva lagunera



La concejalía de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna ha presentado hoy el segundo número de Bernegal, la publicación anual dedicada a la divulgación del ingente catálogo patrimonial del municipio. Esta nueva entrega, centrada en los bienes muebles, reúne 25 piezas singulares y que abarcan desde objetos de la vida cotidiana hasta símbolos institucionales, patrimonio documental, imaginería religiosa, expresiones artísticas, instrumentos musicales y elementos del patrimonio industrial, todo con el objetivo de acercar a la ciudadanía un legado que, pese a su relevancia, suele permanecer en un segundo plano y fomentar, así, un sentimiento de identidad colectiva y salvaguarda.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, y el codirector de la revista, Javier Soler, representante de Cultania, Gestión Integral del Patrimonio Cultural, explicaron todos los detalles de una iniciativa que apuesta por la educación patrimonial como herramienta de sensibilización y que “nos permite detenernos, mirar con atención y redescubrir objetos que han acompañado la vida de este municipio durante siglos, porque el conocimiento es el primer paso para asegurar que la ciudadanía comprenda su relevancia y se sienta parte activa en su conservación”.

Así lo valoró Adolfo Cordobés, quien destacó que este segundo volumen “refuerza el compromiso de La Laguna con la protección, difusión y puesta en valor de su ingente patrimonio cultural”. El edil subrayó que el municipio, que atesora la única Ciudad Patrimonio de la Humanidad en Canarias y cuenta con 28 Bienes de Interés Cultural (BIC) reconocidos, “atesora un legado que nos distingue y nos responsabiliza de su salvaguarda para las generaciones futuras”.

En este sentido, Cordobés afirmó que “la conservación del patrimonio va más allá del simple mantenimiento físico y se convierte en un esfuerzo colectivo. Desde las instituciones y el gobierno local, hasta la ciudadanía, todos jugamos un papel fundamental en su salvaguarda, un compromiso que debemos adquirir con la historia, con el legado patrimonial y con el futuro del municipio”.

Por su parte, Javier Soler, codirector de este número junto a Josué Ramos, explicó los criterios de selección y el enfoque divulgativo de este número, que “pone el foco en piezas que, por su uso común o por encontrarse a la sombra de otras más célebres, suelen pasar inadvertidas, pero que son esenciales para comprender la profundidad de nuestra historia, además de reivindicar el valor de los bienes muebles como testimonios directos de la vida cotidiana, de las tradiciones, de los oficios y de las instituciones que han dado forma a La Laguna a lo largo de los siglos”.

Asimismo, destacó el papel de las entidades que custodian este patrimonio, ya que, “detrás de cada pieza hay un trabajo silencioso de inventario, restauración, documentación y conservación que rara vez ocupa titulares. Bernegal quiere reconocer ese esfuerzo y hacerlo visible, porque, sin él, este legado no habría llegado hasta nosotros”.

De hecho, en esta edición han colaborado diversas concejalías municipales, el Cabildo de Tenerife, la Universidad de La Laguna, comunidades religiosas, museos, archivos, sociedades culturales y entidades sociales, que han facilitado el acceso a piezas conservadas en espacios como el Museo de Casa de Carta, el Museo de la Catedral, el Convento de Santa Catalina de Siena o la Casa Museo Cayetano Gómez Felipe.

El nuevo número de este atlas del patrimonio cultural de La Laguna recorre ámbitos tan diversos como elementos de uso diario de épocas previas, la simbología institucional, la singularidad documental, las expresiones artísticas, la imaginería religiosa, la tradición musical y el patrimonio industrial. Cada pieza ilustra un fragmento de la historia lagunera y evidencia la amplitud de un legado que combina lo excepcional con lo cotidiano.

Desde los guanches a la COCAL

Entre los bienes seleccionados figuran objetos tan dispares como un cráneo de perro de época aborigen hallado en Tejina, la ratonera de Casa de Carta, el Pendón Real, el Libro de Oro de la Esclavitud del Cristo, obras de Gaspar de Quevedo y Arminda del Castillo, instrumentos de Los Sabandeiros, la custodia de Santo Domingo o la maquinaria de la antigua COCAL.

La publicación estará disponible, en formato físico, en las oficinas de información turística municipales y en diversas instituciones presentes en la ciudad, así como en edición digital en el portal web del Ayuntamiento.