

miércoles 14 de febrero de 2024

La Laguna presenta su cartel para la Semana Santa 2024, con la firma artística de Miguel Rocha

Luis Yeray Gutiérrez alabó la calidad artística de la obra y destacó el fervor y la implicación lagunera en los distintos actos de esta celebración icónica para toda Canarias



Presentación Cartel

La iglesia de La Catedral acogió este miércoles, 14 de febrero, la presentación oficial del cartel de la Semana Santa lagunera 2024, que en esta ocasión tiene la firma del artista Miguel Rocha. La cita también sirvió para avanzar detalles de la programación de este año, que vuelve a ser el fruto del trabajo de la Junta de Hermandades y Cofradías (JHC) con la colaboración del Ayuntamiento de La Laguna.

Siguiendo la tradición de hacer coincidir la presentación del cartel con la celebración del Miércoles de Ceniza, en el acto tomaron parte el alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez; el presidente de la Junta de Hermandades y Cofradías, Juan Antonio Pérez; la vicepresidenta de la JHC, Carmen Lourdes Parrilla; el

deán de La Catedral, Juan Pedro Rivero; y el autor del cartel de esta edición, Miguel Rocha. Asistieron además numerosos miembros de la Corporación, representantes del Gobierno y el Parlamento de Canarias, y representantes de entidades civiles y militares.

Luis Yeray Gutiérrez declaró que “La Laguna no se entiende sin su Semana Santa, que ya se ha convertido en una de las más icónicas de Canarias y atrae cada año a turistas del ámbito nacional e internacional”. “Este año hemos querido dar un paso más, involucrando el deporte en nuestra programación y sumando atractivos para que siga siendo un referente en las islas”, aseveró el primer edil.

“A la calidad de su imaginería y la vistosidad de sus pasos procesionales, hay que sumar el fervor con el que el municipio vive su Semana Santa, no solo en el casco histórico de la ciudad sino en los pueblos y barrios, donde podemos vivir verdaderas muestras de fervor popular”, agregó el alcalde lagunero.

Por último, Luis Yeray Gutiérrez alabó la calidad artística de la creación de Miguel Rocha, “la cual refleja el sentir lagunero por esta celebración que acompaña a la ciudad desde su fundación” y recalcó la voluntad del Consistorio por seguir engrandeciendo esta Semana Santa de la mano de la iglesia y las distintas cofradías y hermandades laguneras.

Por su parte, Juan Antonio Pérez Gómez ensalzó a “la Semana Santa Lagunera, como una de las más importantes de nuestras islas, por su devoción, magnitud, belleza, historia, expresión artística y referencia de la pasión de una ciudad que se recoge anualmente para rendir tributo espiritual”, y aseguró que “la presentación del cartel es un acto de poderosa afirmación, y a la vez de creatividad” ya que “el cartel es mucho más que una obra de arte, y constituye también un símbolo”.

El presidente de la JHC recordó que el pregón de Semana Santa tendrá lugar el jueves 14 de marzo, en la parroquia de La Concepción, y correrá a cargo de la delegada diocesana de Catequesis, profesora del ISTIC y directora de la revista Nivaria Theologica, María José García Cabrera. “Aunque lo importante es la celebración litúrgica y su continuidad en la calle con las procesiones”, explicó que este año “también esa fe se manifiesta con acciones como la Carrera Solidaria por la ELA, conciertos, exposiciones, campaña de donación de sangre, que están recogidas en el programa”.

La vicepresidenta de la Junta de Hermandades y Cofradías, Carmen Lourdes Parrilla, presentó al autor del cartel como un “consolidado pintor, de padres palmeros, que a lo largo de su dilatada experiencia ha realizado un sinfín de exposiciones por numerosos rincones de nuestro territorio nacional. Miguel Rocha se caracteriza por una esmerada técnica y un impecable realismo, que pone de manifiesto en la mayor parte de sus cuadros, además de la voluntad escénica que late en cada uno de sus lienzos”, y aseguró que el autor del cartel es “un artista que no deja nunca de sorprendernos y que se siente seguro a la hora de plantear soluciones en el campo pictórico”.

El propio Miguel Rocha, expresó “su agradecimiento por la oportunidad para expresar con arte y ofrecer, con la sensibilidad que merece, mi respeto hacia la ciudad, su naturaleza, su espíritu, a ella que vive con fervor la pasión de Cristo”. El artista explicó su decisión de dejar a un lado el uso del color, eligiendo el grafito, “que ofrece un mejor control en el desarrollo de la obra, una moderación que se ajusta a la sobriedad de la idea original. En el Jesús que presento, aparco en su rostro las señales de expresión del martirio y del sufrimiento. Él parece inmutable, sin dolor, con serenidad y calma, observándonos con amor y esperanza, donde el brillo de su mirada nos brinda la salvación”.

Cerró el acto el Dean de la Catedral, Juan Pedro Rivero, quien aseguró que “contemplar este cartel es contemplar es un grito silencioso, que no es tristeza, sino silencio, que es una nota característica de la Semana Santa de La Laguna”.