

jueves 7 de marzo de 2024

La Laguna presenta una nueva edición de ‘Santo Domingo en Ciclo’ dedicado a la música de autor de las islas

El convento de Santo Domingo acoge a partir del próximo miércoles una serie de cinco actuaciones que combinan música y patrimonio



El Ayuntamiento de La Laguna, a través de la Concejalía de Cultura y el Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM), ha presentado este jueves el programa de conciertos de la nueva edición de Santo Domingo en Ciclo, dedicado a la música de autor de artistas canarios o residentes en las islas.

Con este proyecto, que se desarrollará desde el 13 de marzo hasta el 12 abril, se busca abrir las puertas del convento de Santo Domingo al público para que entren en contacto con un entorno patrimonial, así como demostrar que el teatro, la danza, el humor y la música, tienen cabida en estos espacios.

La concejala de Cultura de La Laguna, Leticia Villegas, señaló que Santo Domingo en Ciclo “ayuda a exaltar y consolidar el antiguo convento de Santo Domingo,

potenciándolo como un espacio permanente dedicado a la cultura”. Además, recordó el éxito de este proyecto que “cautivó al público lagunero, brindando una experiencia enriquecedora a nuestra comunidad”.

A la presentación asistió el cantante natural de Punta del Hidalgo, José Manuel Ramos, quien destacó que en esta ocasión todos los artistas que participan son amigos desde hace muchos años. Rememoró con cariño su participación en la primera edición “cuando la pandemia sólo permitía a cuatro gatos estar en las actuaciones” y señaló que espera que esta vez se complete el aforo del patio del convento, un lugar que “por la noche, con la iluminación, se transforma y se convierte en un decorado maravilloso”.

Santo Domingo en Ciclo dará comienzo el próximo miércoles, 13 de marzo, con el espectáculo ‘Pintmaderas’ de Canary Guitar Cuartet. El cuarteto hará disfrutar al público con una propuesta que combina la música y el elemento pictórico para ofrecer una visión holística sobre la vida de los aborígenes canarios.



A la actuación de Canary Guitar Quartet, le seguirá el concierto del timplista Germán López y el pianista Augusto Baez, el 20 de marzo; y, tras el paréntesis de la Semana Santa, la propuesta 'Vuelta al origen' de José Manuel Ramos y Fabiola Socas, el 3 de abril; 'Rebeldes y revueltos', de la cantante Claudia Álamo, el 10 de abril; y 'Melodías del Alma' de Pedro Manuel Afonso, el 12 de abril.