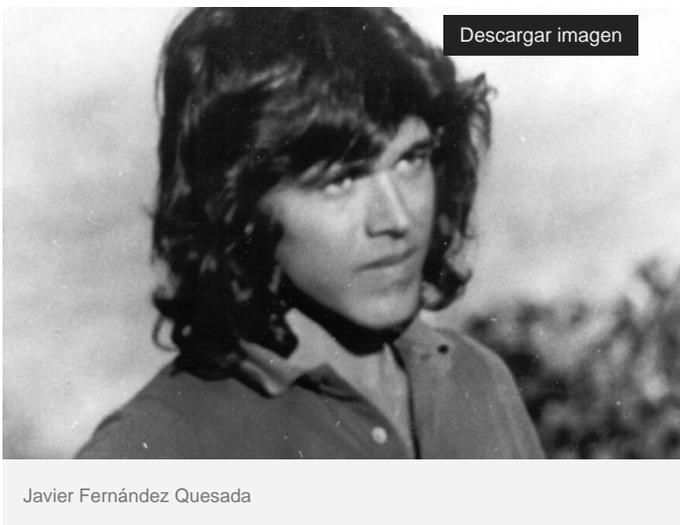


martes 31 de octubre de 2023

La Laguna proyecta un avance del documental sobre el asesinato del joven Javier Fernández Quesada, símbolo de la Transición en Canarias

La Sala de Cámara del Teatro Leal acoge un avance en primicia del trabajo de Iván López, este jueves a las 19:00 horas



Fue un crimen que marcó la Transición en Canarias. El 12 de diciembre de 1977, el joven estudiante universitario Javier Fernández Quesada murió al recibir un disparo de la Guardia Civil en la escalinata de entrada de la Universidad de La Laguna. 46 años después, el documental 'Quesada: la verdad del silencio' aborda este trágico suceso con rigor y profundidad tras casi 15 años de investigación realizada por el periodista y cineasta tinerfeño Iván López.

Un avance en primicia de este documental podrá verse este jueves, 2 de noviembre, a las 19:00 horas, en la Sala de Cámara del Teatro Leal en una actividad organizada por la Concejalía de Cultura y el Organismo Autónomo de Actividades Musicales.

El cinefórum supone una primera mirada a lo que supondrá el estreno previsto para este mes de diciembre, y una oportunidad para poder plantear dudas o compartir reflexiones en un coloquio posterior a la proyección con la presencia del propio director, Iván López, y del productor, Lamberto Guerra. La actividad tendrá una duración aproximada de una hora, dependiendo de la participación activa del público, y su entrada será gratuita hasta completar aforo.

“Mediante esta colaboración, el Ayuntamiento de La Laguna se convierte en uno de los colaboradores principales de este documental, que aborda uno de los episodios más oscuros de la historia contemporánea de nuestro municipio, pero que supone además un documento de enorme valor en torno a un suceso que es memoria histórica y democrática de Canarias y de España”, asegura el concejal de Cultura, Dailos González, quien invita a no perderse “la oportunidad de conocer de primera mano este gran trabajo de investigación”.



El nombre de Quesada se convirtió con el paso de los años en un auténtico símbolo del periodo de la transición española en Canarias, y más concretamente en La Laguna, pero la verdad en torno a este suceso y a la figura del joven estudiante asesinado no ha sido abordada hasta ahora con el rigor y la profundidad que merecen. Con este trabajo Iván López trata de poner remedio a un silencio de casi medio siglo.