

viernes 5 de junio de 2026

# La Laguna recibe los representantes de la Librea de Valle de Guerra tras el título de Fiesta de Interés Turístico Regional

*El Ayuntamiento traslada a la Asociación la propuesta de realizar un acto de celebración en Valle de Guerra “para hacer extensible esta felicitación a todos los valleros y valleras”*



representantes de la Librea de Valle de Guerra

La Asociación Cultural Amigos de la Librea de Valle de Guerra ha sido recibida este viernes en el Ayuntamiento de La Laguna tras la reciente obtención del título de Fiesta de Interés Turístico Regional. La Asociación y el Ayuntamiento han venido trabajando conjuntamente en los últimos años para lograr este distintivo para el auto sacramental de la Librea, la escenificación popular que conmemora la histórica batalla de Lepanto de 1571, en la que participaron soldados canarios liderados por el capitán Francisco Díaz Pimienta.

El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, y numerosos miembros del Gobierno municipal han participado en un acto que viene a “trasladar la felicitación y el reconocimiento de toda la sociedad

lagunera al pueblo de Valle de Guerra y a la defensa que hacen de su patrimonio cultural e inmaterial. Sabemos el enorme esfuerzo, sacrificio y trabajo de cientos de personas para poner en pie en esta magnífica y espectacular expresión de teatro popular que cada año se supera”. Asimismo, el alcalde trasladó a la Asociación la propuesta de realizar un acto de celebración en Valle de Guerra “para hacer extensible esta felicitación a todos los valleros y valleras y festejar en comunidad este reconocimiento”.

El concejal de Participación Ciudadana, Fran Hernández, se ha unido a esta felicitación, agradeciendo “el trabajo y la implicación que todo el pueblo de Valle de Guerra realiza año tras año para conservar esta tradición, transmitirla a las generaciones más jóvenes, y que no se limita a la Comarca Nordeste, sino que se ha ido extendiendo a muchos pueblos y barrios de La Laguna”.

Por su parte, el presidente de la Asociación Amigos de La Librea, Guillermo López, expresó “la alegría y felicidad” de todo el pueblo de Valle de Guerra. “Este reconocimiento es un verdadero aliciente para seguir trabajando y mejorando. Continuar promoviendo nuestra cultura ya no solo en nuestro municipio, sino también a nivel autonómico”. El presidente de la Asociación manifestó su reconocimiento a todos los que, a lo largo de la historia desde la fundación de la ermita de la Virgen del Rosario en 1615, han contribuido a forjar y consolidar “esta seña de identidad” de Valle de Guerra. También tuvo palabras de agradecimiento para el Gobierno de Canarias por esta

distinción, “y en especial a nuestro Ayuntamiento, que no solo ha dado el *do de pecho* en esta ocasión, sino a lo largo de los ya muchos años”, haciendo especial referencia al área de Turismo, “con la que llevamos trabajando desde el año 2021 para conseguir este objetivo que hoy celebramos”.

El título de Fiesta de Interés Turístico Regional se suma a los numerosos reconocimientos nacionales e internacionales con que ya cuenta la Librea de Valle Guerra figuran el de Bien de Interés Cultural (2007), el premio internacional CICOP como Patrimonio Inmaterial Cultural, la insignia del Centro de Iniciativas Turísticas y el galardón del premio Amazigh como mejor acto de interés cultural. Desde junio de 2021 forma parte de la Plataforma de Patrimonio Inmaterial de España, reconocimiento otorgado por el Ministerio de Cultura.

### **Seña de identidad cultural**

El actual auto sacramental se recuperó en forma de obra teatral en 1982 tras algo más de una década sin representarse. Desde entonces, aunque su origen se remonta, al menos, a 1803 (fecha de la que se tiene la primera referencia histórica), esta importante expresión cultural, histórica y religiosa del pueblo de Valle de Guerra se ha representado de manera ininterrumpida, exceptuando el año 2020 por las restricciones sanitarias, que se grabó sin público y emitió en redes sociales.

La escenificación de la Librea de Valle de Guerra se representa el sábado más cercano al 7 de octubre es una seña de identidad cultural fuertemente arraigada en la cultura popular. El origen de esta tradición está vinculado al homenaje a los soldados canarios, liderados por el capitán Francisco Díaz Pimienta, que participaron de la batalla de Lepanto (1571) y a la Virgen del Rosario, patrona del barrio y a la que se encomendaron para lograr la victoria frente a los turcos. Ha ido cambiando con el transcurso de los siglos, un conjunto de tradiciones vivas que se sigue nutriendo de las aportaciones culturales del pueblo de Valle de Guerra, heredero de un patrimonio que forma parte de su memoria y que se transmite de generación en generación.

Además, ha permitido investigar, recuperar, conservar y desarrollar el legado de las y los antepasados como forma de expresión cultural del pueblo y su representación implica a centenares de vecinos y vecinas para su desarrollo y mantenimiento, un evento acompañado de la música que ofrece la banda Nuestra Señora de Lourdes de Valle de Guerra, que compone piezas especiales para este acto.

En los últimos años, la Librea de Valle de Guerra ha pasado a ser un reflejo de los cambios sociales que se están generando en la sociedad en la última década, incluyendo una mirada cada vez más transversal, igualitaria e inclusiva. Asimismo, ha ido incorporando los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), pasando a ser una celebración accesible a personas sordas, al contar con intérpretes de lengua de signos, e incorporando la participación de personas con discapacidad física e intelectual.

La representación de la Librea está dividida en cuatro actos. La introducción histórica relata los acontecimientos que se vivían en Europa a principios de 1570, con personajes como Miguel de Cervantes, Felipe II y su corte, así como la del sultán turco Selim II. El segundo acto muestra los prolegómenos del combate y los hechos acontecidos entre las armadas cristianas y turcas antes del enfrentamiento y que precipitaron la gran batalla. La representación llega a su fase principal con el enfrentamiento de las dos flotas, dirigidas por Juan de Austria y Alí Bajá, y finaliza con las loas de los soldados cristianos en agradecimiento a la Virgen del Rosario por su victoria sobre los turcos.

