

martes 17 de junio de 2025

# La Laguna recupera el esplendor patrimonial del Corpus Christi con el desfile 'Diablos y Tarasca'

*Más de una docena de colectivos participan en esta propuesta cultural que combina historia, simbolismo y participación ciudadana*



Las calles Herradores y La Carrera de La Laguna acogerán el próximo jueves 19 de junio, a partir de las 19:00 horas, el desfile 'Diablos y Tarasca', una ambiciosa propuesta cultural y patrimonial que rescata uno de los actos del antiguo Corpus Christi lagunero, una de las festividades más antiguas y singulares de Canarias. El acto, organizado por las concejalías de Participación Ciudadana, Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de La Laguna, propone un recorrido visual y sonoro por los elementos más representativos de esta celebración, desde una mirada contemporánea, divulgativa y abierta a toda la ciudadanía.

Con dirección artística del músico y gestor cultural Benito Cabrera, el proyecto combina documentación rigurosa, diseño creativo y la implicación de más de una docena de colectivos del municipio y de otras islas, más de seiscientas personas. Gigantes y cabezudos, danzas rituales, figuras alegóricas como el Águila, el Pelicano, el Ave Fénix o la temida Tarasca, símbolo de la herejía vencida por la fe, integran una procesión festiva que recrea la complejidad simbólica del Corpus tradicional, no como acto litúrgico, sino como expresión patrimonial viva.

El concejal de Participación Ciudadana, Fran Hernández, ha destacado que "este desfile es el resultado de un trabajo colectivo y comunitario que refleja la identidad singular de La Laguna. La implicación de colectivos culturales, musicales y vecinales ha sido esencial para rescatar una tradición que no solo pertenece al pasado, sino que forma parte de nuestra forma de entender lo común, lo simbólico y lo festivo en el presente". En este sentido, Hernández subraya el valor de la participación como motor de recuperación de las raíces compartidas: "Esta ciudad tiene memoria, pero sobre todo tiene gente comprometida con defenderla y preservarla".

Por su parte, el concejal de Patrimonio Histórico, Adolfo Cordobés, ha resaltado que "la recuperación del Corpus Christi lagunero desde una perspectiva patrimonial supone un ejercicio de responsabilidad institucional con

nuestra historia. ‘Diablos y Tarasca’ no es una simple recreación, es una reinterpretación documentada que devuelve al espacio público una fiesta que fue eje vertebrador de la vida lagunera durante siglos”. Cordobés también ha querido poner en valor el trabajo interdisciplinar que ha hecho posible este proyecto, integrando historia, arte y cultura popular.

El responsable de área de Cultura, Adrián del Castillo, ha querido agradecer “a todas y cada una de las personas que han hecho posible este encuentro, así como a las concejalías de Turismo, Participación Ciudadana y Patrimonio Histórico por su colaboración en este acto. Gracias por recuperar, preservar y resignificar esta parte de nuestro patrimonio cultural”. Asimismo, ha invitado a la ciudadanía “a sumarse a este desfile, a disfrutar en familia, con amigos, y a dejarse sorprender por la historia viva de La Laguna y del Corpus Christi”.

La concejala de Turismo, Estefanía Díaz, ha señalado que “*Diablos y Tarasca* representa una oportunidad única para descubrir La Laguna desde sus raíces, a través de una experiencia cultural vibrante y con identidad propia. Este desfile se consolida como un atractivo tanto para el turismo local como foráneo, enriqueciendo la oferta patrimonial y conectando con quienes buscan autenticidad y tradición viva”.

El diseño gráfico del proyecto ha corrido a cargo de Waldemar Estudio Creativo y las figuras de gran formato han sido realizadas por el escultor Ibrahim Hernández. El asesoramiento histórico ha sido responsabilidad del catedrático de Historia de América Manuel Hernández, quien subraya que “el Corpus Christi fue durante siglos la gran fiesta de La Laguna, donde se escenificaba la lucha entre el bien y el mal mediante elementos teatrales, danzas y símbolos reconocibles por el pueblo. Recuperar estas expresiones no es solo mirar al pasado, es permitir que dialoguen con el presente y sigan cumpliendo una función cultural”.

Benito Cabrera, director artístico del proyecto, ha señalado que “nuestra intención no ha sido reproducir el Corpus tal como fue, sino traducirlo al lenguaje cultural y visual de hoy. Se trata de una fiesta coral y abierta, con un fuerte componente simbólico, que permite redescubrir nuestro patrimonio de una forma accesible, emocionante y participativa”.

Manuel Hernández, quien destacó que “el Corpus Christi fue durante más de tres siglos la celebración pública más relevante de La Laguna, con una riqueza simbólica que integraba lo religioso, lo popular y lo institucional. Recuperar este legado, desde el respeto a las fuentes y con sensibilidad actual, es una forma de devolver a la ciudadanía una parte esencial de su patrimonio inmaterial”. El historiador también subrayó que “fiestas como esta nos hablan del modo en que las sociedades se representan a sí mismas, construyen valores colectivos y crean lenguajes visuales compartidos”.

Entre los colectivos participantes son Scout Ataman y Scout Aguerre 70, Agrupación Folklórica Universitaria (AFU), Danza de cintas de Guamasa, Diabletes de Teguisse, A.F. San Borondón y Parranda El Farol, A.F. Arraigo, A.F. Real Hespérides, TROYS (La Troupe), A.C. Meeting Point Teatro, la danza de cintas de Guamasa, la Banda Valle de Guerra, Banda Nivarria de Arafo, Banda del Puerto de la Cruz y Banda San Sebastián de Tejina. La comitiva se estructura en bloques escénicos que combinan música, teatro, artes plásticas y movimiento, culminando con la aparición de la Tarasca, precedida por la danza del Pelicano y del Ave Fénix, en una impactante clausura simbólica.

'Diablos y Tarasca' devuelve al corazón de La Laguna un legado festivo que fue suprimido en el siglo XVIII por su carácter popular y transgresor, y lo hace desde el respeto a las fuentes históricas y con un firme compromiso con la cultura viva. Una invitación a mirar hacia atrás para caminar con más conciencia hacia adelante.