lunes 2 de noviembre de 2026

La Laguna recupera la placa conmemorativa del antiguo puente del Camino Largo, testimonio de una infraestructura clave en el antiguo lago que dio nombre a la ciudad

La intervención inicia la tercera fase del Programa municipal de restauración de esculturas, bustos y monumentos en espacios públicos, que incluye una docena de obras más en todo el municipio



Restauración la placa conmemorativa del antiguo puente del Camino Largo

El Ayuntamiento de La Laguna, a través de la concejalía de Patrimonio Cultural, ha concluido la restauración de la placa conmemorativa del antiguo puente del Camino Largo, una intervención dirigida a garantizar la conservación de este elemento histórico y que recuerda una infraestructura esencial para la movilidad y el desarrollo de la ciudad durante siglos.

La actuación ha consistido en la limpieza y consolidación de esta placa de piedra, que presentaba suciedad superficial, acumulación de residuos y presencia de vegetación adherida. Debido a la relevancia histórica, patrimonial y vecinal de la pieza, los trabajos fueron ejecutados por una restauradora profesional especializada.

La obra conserva la memoria de la reconstrucción del puente de madera que existía desde el siglo XVI y que fue reedificado en 1817, en mampostería y durante el reinado de Fernando VII, para facilitar el paso sobre el arroyo que conducía las aguas procedentes de las laderas de Las Gavias hacia la antigua laguna. Esta infraestructura desempeñó un papel relevante en la articulación de los caminos históricos de la ciudad y en la conexión con los espacios agrícolas situados en su entorno.

La inscripción, realizada sobre cantería, recuerda expresamente aquella obra pública y su texto reza “R(einand)o N (uestra) G(raciosa) M(ajestad) el S(eñ)or D(on) F(ernando) VII se hizo este puente sin grav(ame)n del f(ond)o de prop(ios). Año de 1817”. Además, esta pieza forma parte del patrimonio documental y epigráfico de la ciudad y está recogida en la Guía de inscripciones, blasones y bustos del centro histórico de San Cristóbal de La Laguna, elaborada por el doctor en Historia Miguel Ángel Gómez Gómez y editada en 2022 por Le Canarien, con la colaboración de la concejalía.

El edil de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, explica que “esta intervención permite conservar un elemento que nos conecta con una realidad urbana muy diferente a la actual y nos ayuda a interpretar cómo sus habitantes se relacionaban con un territorio marcado por la presencia del agua”.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

Estos testimonios materiales, añade el edil, “son esenciales para mantener vivo el conocimiento sobre la transformación histórica de la ciudad y sobre los caminos, infraestructuras vinculadas al antiguo lago y las obras que hicieron posible el desarrollo local a lo largo de los siglos”.

El Camino Largo constituye uno de los espacios más representativos de La Laguna y, aunque su denominación oficial en el callejero es Paseo de la Universidad (desde un acuerdo plenario de 1908), continúa siendo conocido popularmente por su nombre tradicional.

Se trata de un eje histórico que conecta el casco urbano con el entorno agrícola de La Vega y cuyo trazado discurre junto a lo que fue el margen sureste de la antigua laguna que dio nombre a la ciudad. Diversos estudios relacionan su consolidación como vía plenamente transitable en el periodo comprendido entre 1814 y 1831, coincidiendo con la reorganización de los accesos a las parcelas agrícolas de la zona.

Tercera fase del programa de restauraciones

La restauración de esta placa se enmarca en la tercera fase del Programa municipal de restauración de esculturas, bustos y monumentos en espacios públicos, una planificación que combina criterios técnicos, patrimoniales y sociales para determinar las prioridades de intervención sobre los bienes más vulnerables del municipio.

Además de dicha actuación, esta fase contempla trabajos de conservación sobre otra docena de elementos patrimoniales distribuidos por distintos núcleos de La Laguna, entre ellos, la Virgen del Carmen de la Cruz del Carmen, la estatua de Zebenzuí en Punta del Hidalgo, los bustos dedicados a Blas Cabrera, James Velkov, José Gervasio Artigas, José Martí, Olga Ramos y José Segura Clavell, así como el monolito a Tinguaro, el Homenaje al Cazador, la Composición Abstracta y Hemisferios, de Paco Palomino.

Cordobés explica que “el programa municipal de restauración responde a criterios técnicos de conservación patrimonial y persigue actuar sobre elementos distribuidos por todo el municipio que, por su estado de conservación o por sus valores históricos y culturales, requieren una intervención especializada”.

Con esta actuación, la concejalía continúa desarrollando las tareas de conservación ordinaria sobre el patrimonio cultural municipal, orientadas a preservar elementos históricos de interés y a garantizar su adecuada transmisión a las futuras generaciones, favoreciendo, al mismo tiempo, el conocimiento y la comprensión de la evolución histórica de los pueblos y barrios de La Laguna.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna