miércoles 11 de noviembre de 2026

La Laguna restaura el busto dedicado a José Segura dentro de la tercera fase del programa municipal de conservación de monumentos en espacios públicos

La intervención, ejecutada por personal especializado, forma parte de las 13 actuaciones previstas en diferentes puntos del municipio



Busto de Segura Clavel

El Ayuntamiento de La Laguna, a través de la concejalía de Patrimonio Cultural, ha concluido la intervención en el busto dedicado a José Segura Clavell, ubicado en el parque que lleva su nombre en La Cuesta y dentro de la tercera fase del Programa municipal de restauración de esculturas, bustos y monumentos en espacios públicos. La actuación se enmarca en una estrategia de protección del patrimonio escultórico municipal que, en esta nueva fase, contempla un total de 13 intervenciones distribuidas por distintos pueblos y barrios del término municipal y, sobre piezas de diferentes formatos, materiales y cronologías, seleccionadas a partir de criterios técnicos y de conservación.

La obra, realizada en 2010 por el reconocido artista lagunero Fernando García Ramos, "Garciarramos", está compuesta por un busto de bronce de 53 centímetros de altura y dispuesto sobre una peana pétrea de 1,44 metros. La pieza presentaba diversas afecciones derivadas de su exposición continuada a la intemperie, entre ellas, pintadas, acumulación de suciedad y daños materiales en el pedestal provocados por un impacto.

Los trabajos ejecutados han incluido la reparación de los daños detectados, la limpieza especializada de la peana, la aplicación de medidas de conservación preventiva orientadas a minimizar futuros daños y la mejora de la señalética interpretativa asociada al monumento. La intervención ha sido desarrollada por restauradores especializados de la empresa Bronzo Esculturas.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, explica que "esta actuación, la tercera ejecutada en esta fase, se integra en un programa plurianual que abarca monumentos muy diversos, distribuidos por todo el municipio, y cuya finalidad es garantizar la preservación de un patrimonio que pertenece al conjunto de la ciudadanía. Cada intervención se planifica a partir de informes técnicos y de las necesidades de conservación de las piezas, no solo para recuperar deterioros existentes, sino también, para prevenir daños irreversibles".

En estas tres fases, se ha incluido un total de 25 elementos patrimoniales presentes en plazas, parques, jardines y espacios urbanos, en general. “La conservación de estas obras requiere una labor constante, especializada y a largo plazo, porque son piezas que están sometidas de manera permanente a la acción de los agentes atmosféricos y, en algunos casos, también a actos vandálicos", señala Cordobés.

Listado de obras

La restauración del busto constituye la tercera actuación completada dentro de esta nueva fase del programa municipal. Con anterioridad ya se ha intervenido en la placa conmemorativa del antiguo puente del Camino Largo y en la imagen de La Milagrosa de la Cruz del Carmen. Además de estas obras, la tercera fase incluye actuaciones en la estatua de Zebenzuí; los bustos dedicados a Blas Cabrera, James Velkov, José Gervasio Artigas, José Martí y Olga Ramos, así como el monolito a Tinguaro, el Homenaje al Cazador, la Composición Abstracta y Hemisferios.

En las dos primeras fases del programa, se han restaurado otras doce obras situadas en distintos espacios públicos del municipio: el monumento Homenaje a Los Sabandeños, la estatua de La Milagrosa del casco, el anillo de bronce dedicado a Laura de la Puerta Guillén, el Monumento al Campesino, el monolito en memoria de las Víctimas del Sida, el Monumento al Vecino, las esculturas La Dama de Aguere, El Hombre-Árbol, Movimiento y Pino Canario, así como el monumento homenaje a Sebastián Ramos "El Puntero" y los bustos dedicados a Teobaldo Power y Pedro González.

La selección de las obras incluidas en el programa municipal responde a criterios técnicos, patrimoniales y de conservación, establecidos a partir de un estudio específico sobre el patrimonio escultórico existente en los espacios públicos de La Laguna. Dicho trabajo permitió documentar cerca de un centenar de monumentos, recopilar información histórica sobre muchas de estas piezas e incorporarlas al Inventario General del Ayuntamiento, todo con el objetivo de facilitar la planificación de futuras actuaciones de conservación y restauración.

Asimismo, entre las actuaciones actualmente en desarrollo administrativo y técnico se encuentran la restauración del monumento al Padre Anchieta, obra de Bruno Giorgi, y la recuperación del monumento a La Trilladora.

Parque José Segura

El busto recientemente restaurado rinde homenaje a José Segura Clavell, doctor en Ciencias Químicas, catedrático de Termodinámica y figura destacada de la vida pública canaria, que desempeñó distintas responsabilidades institucionales a lo largo de su trayectoria, entre ellas, la Alcaldía de La Laguna. La escultura se encuentra en el parque José Segura Clavell, previamente denominado parque de Ofra, un espacio público de aproximadamente 20.000 metros cuadrados y concebido con una marcada vocación divulgativa en materia de sostenibilidad y energías renovables.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

La intervención realizada responde a los objetivos del citado programa de conservación del patrimonio artístico expuesto al aire libre, orientado a la preservación de estas obras mediante criterios técnicos especializados, investigación histórica y planificación preventiva.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna