

miércoles 12 de octubre de 2022

La Laguna retoma los talleres de percusión social como herramienta terapéutica y de inclusión para las personas con discapacidad



[Descargar imagen](#)

Taller percusion inclusivo

El Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de La Laguna y el movimiento sociocultural Bloko se han unido para poner en marcha una nueva edición de los Talleres de Percusión Social por la Diversidad, una iniciativa dirigida a las personas con discapacidad y que se está impartiendo en el Centro de Entidades de Voluntariado y Asociaciones (CEVA) Anchieta, un recinto municipal en el que tienen su sede insular decenas de organizaciones. El proyecto, de dos meses de duración y en el que participan medio centenar de personas, se integra en la apuesta local por promover el bienestar psicosocial de las personas con discapacidad a través del ocio y de la expresión musical y artística, pero también, quiere aprovechar los valores de la percusión

como herramienta de inclusión y tolerancia y contribuir a visibilizar la diversidad real de un municipio en el que residen más de 17.000 personas con discapacidad.

El concejal de Bienestar Social, Rubens Ascanio, destaca la buena acogida “de esta experiencia de trabajo en equipo y coordinación, que nos ha permitido aumentar la oferta de ocio para 25 personas con discapacidad y usuarias de los proyectos que impulsan las entidades del CEVA. Un proyecto que regresa más fuerte tras la experiencia piloto de 2021 y que nos permite generar nuevos espacios de colaboración y convivencia con personas de distintas edades y con y sin discapacidad”.

La iniciativa se enmarca en la estrategia local La Laguna Inclusiva, que ha sido recientemente reconocida con el Premio Cermi.es a la Mejor Acción Autonómica y/o Local 2022 en favor de las personas con discapacidad y sus familias. Este plan, de actualización permanente y fruto del trabajo constante con las entidades, quiere ofrecer todas las herramientas para que cualquier vecino y vecina, independientemente de su discapacidad, pueda desarrollar su vida de la forma más autónoma posible, todo con el fin de generar una comunidad inclusiva y no discriminatoria en la atención directa a la ciudadanía, el ocio, la cultura, el turismo, la participación ciudadana, el acceso al empleo o las relaciones sociales.

Así, se suma a otras iniciativas puestas en marcha en los últimos meses por el Área de Bienestar Social, que incluyen iniciativas innovadoras como el primer Punto Naranja de España, una acción que ha despertado el interés de otras localidades del país y que quiere garantizar el ocio y la cultura accesible en los principales eventos culturales; la primera Verbena Inclusiva de Canarias, el primer servicio de baño adaptado para las personas con discapacidad en Bajamar y, en unas semanas, el primer Festival de Folclore Inclusivo local.

Por su parte, el director de Bloko, Unai Cañada, valora la buena acogida que está teniendo esta experiencia, que se articula mediante el desarrollo de seis acciones diseñadas específicamente para este colectivo en el municipio y en el marco del programa Tambores para la Convivencia de Bloko. “La percusión, como instrumento musical, es la herramienta más primitiva que hace aflorar las emociones e inquietudes que todos llevamos dentro. Gracias a ello, creamos comunidad y damos valor a las personas, generando valor, futuro y felicidad”, señala.

Asimismo, recuerda que, con proyectos como este, “llenamos vacíos sociales y llegamos donde otros no llegan porque utilizamos herramientas no convencionales que, en sí mismas, son ya una alternativa: la música, la percusión, el ritmo, la danza, la reflexión unida a la acción, la inclusión y la tolerancia; herramientas que facilitan el acompañamiento de las personas en los procesos de recuperación del protagonismo en sus propias vidas y en su puesta en valor”.

Estos Talleres de Percusión Social por la Diversidad se imparten en el CEVA todos los martes, de 16:00 a 17:30 horas, desde el 27 de septiembre y hasta el mes de noviembre. Además, el programa se ha diseñado de manera específica al colectivo destinatario, para lo que ha contado con el apoyo del percusionista Carlos Javier García Valladares, profesional del proyecto “Dibatuka” y con una gran trayectoria en la enseñanza de la percusión con colectivos de discapacidad.

Los talleres previstos para esta edición consisten en una breve experiencia de percusión social, donde se utilizan diferentes recursos basados en el aprendizaje de rítmicas y coreografías, a través del humor y de una metodología lúdica. Participan en la iniciativa 1 mentor artístico de Bloko, 2 mentores de logística, así como personas voluntarias. Y, entre los recursos materiales facilitados por la entidad, se incluyen 10 tambores con su set de bases y el material y accesorios necesarios, como varillas, mazas, amarres y rodilleras.

Una veintena de organizaciones de ámbito local, insular y regional tienen su sede en el CEVA La Laguna, en el que atienden a una media diaria de 150 personas. Estas entidades trabajan con diferentes colectivos en materias relacionadas con la discapacidad, la dependencia, la exclusión social, el medio ambiente, la inserción social y laboral o la atención y apoyo a personas con diferentes patologías y sus familias, como alzhéimer, daño cerebral adquirido, cáncer de mama, fibrosis quística, síndrome de Down o fibromialgia, entre otras.

La Laguna Inclusiva

Entre la multitud de proyectos que se están desarrollando en el marco de la estrategia La Laguna Inclusiva, que se han implantado de forma transversal con otras áreas y aprovechando la experiencia y colaboración de los colectivos, se incluyen la dotación de mochilas sensitivas para personas sordas, los servicios de acompañamiento y signado para personas sordas y de guías intérpretes para personas sordociegas en las gestiones administrativas y en los eventos promovidos por la Institución local, así como la incorporación del formato de Lectura Fácil a la redacción de los documentos de mayor impacto institucional.

El Área continúa desarrollando esta estrategia y próximamente presentará importantes novedades, como la Guía La Laguna Inclusiva, que pretende facilitar a las personas con discapacidad física, sensorial e intelectual información rigurosa y actualizada sobre la accesibilidad de los recursos culturales y turísticos de la ciudad.

Sobre Bloko

Bloko es un movimiento sociocultural que apuesta por la promoción humana a través de la música (percusión social), la formación, el desarrollo de propuestas culturales en diversos ámbitos, con especial atención a entornos vulnerables, y como alternativa de futuro y promoción de empleo sociocultural. Todo ello, a través de iniciativas basadas en el respeto, la tolerancia, la convivencia y el valor humano.

Bloko nació en 2010, en Tenerife, como Asociación Musical y Sociocultural sin ánimo de lucro y a partir de la inquietud de un grupo de personas dispuestas a dedicar su tiempo a la cooperación y al intercambio cultural, usando como herramienta la percusión. Lo que comenzó siendo un proyecto casi familiar, creció hasta convertirse en un amplio movimiento social que ha ido encontrando su idiosincrasia en la participación ciudadana, la atención a colectivos en riesgos de exclusión, la puesta en valor y rescate de las tradiciones culturales y musicales de los lugares en los que ha llegado a desarrollar su labor y, especialmente, la promoción del mestizaje cultural a través de la percusión.