

viernes 8 de abril de 2022

# La Laguna se convierte en centro de la improvisación teatral del Archipiélago como sede del Festival Canarias Improvisa

Se desarrolla del 21 al 24 de abril con funciones en el Teatro Leal y en el Espacio Agüere Cultural, talleres y actividades educativas



El Festival Canarias Improvisa reúne en San Cristóbal de La Laguna a algunos de los mejores improvisadores teatrales del ámbito internacional entre el 21 y el 24 de abril. La cita cuenta con funciones en el Teatro Leal y el Espacio Agüere Cultural, además de talleres de improvisación en colegios para escolares y talleres abiertos al público. Las entradas para los espectáculos ya están disponibles en [tickety.es](http://tickety.es/) [ <http://tickety.es/> ] y [entradasatualcance.com](http://entradasatualcance.com/) [ <http://entradasatualcance.com/> ]

El Festival Canarias Improvisa es una propuesta novedosa en la que se da a conocer al público un estilo que se caracteriza por su carácter lúdico y participativo. La improvisación teatral es el arte de improvisar sobre el escenario una obra de teatro y apunta a un objetivo muy claro: crear teatro en forma espontánea. Canarias Improvisa programa ocho actuaciones de improvisación teatral y tres talleres en abierto, el festival está organizado por Lasal Producciones, y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de La Laguna, el Cabildo de Tenerife y la Consejería de Turismo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias.

La muestra ha sido presentada este jueves en rueda de prensa en el Teatro Leal por la concejala de Cultura de La Laguna y presidenta del Organismo Autónomo de Actividades Musicales, Yaiza López Landi, las directoras artísticas Irene Álvarez y Guacimara Gil y el padrino del festival, Aarón Gómez.

La concejala ha mostrado su satisfacción por “abrir las puertas del municipio a esta modalidad teatral, capaz de generar espectáculos de forma espontánea; un arte inmediato, temporal y efímero, cuyo valor principal es ese, que probablemente no se vuelva a repetir. Nos sentimos realmente satisfechos de poder decir que el primer festival de este tipo en el Archipiélago se desarrollará en nuestros teatros”, ha señalado, antes de invitar a la ciudadanía a descubrir y disfrutar de la programación y agradecer a la organización y entidades colaboradoras su apoyo a esta cita “que deseamos que tenga larga vida”.

El festival abre sus puertas en el Teatro Leal el jueves 21 de abril a las 20:00 horas con la compañía Jamming que presenta *Jamming Sessions*, un espectáculo de improvisación que es creación pura y en el momento, cada actuación es única e irrepetible y se construye totalmente ante los ojos del público. El espectador es parte activa del show, partiendo de títulos escritos por el público, los actores idean e interpretan una serie de improvisaciones acorde con unos *stylings*.

A las 22:00 horas en el Aguere Cultural se desarrolla el *Match de improvisación* que cuenta con la colaboración especial de Kiki Pérez y Aarón Gómez. En esta luchada se juega el derbi canario de la IMPRO: Gran Canaria contra Tenerife. Diferentes improvisadores de ambas islas compiten para ganar el partido, un formato divertido, donde el trabajo en equipo, la competitividad y la participación del público, generan una atmósfera de fiesta y emoción. Juegan por Gran Canaria: ImproCanarias; Romina Vives, Alejandro Rod y Adrián Torrijos, el improvisador de Impropro; Efraín Martín y junto a ellos Kike Pérez y por Tenerife: Imprudentes Teatro; Irene Álvarez y Guacimara Gil, Iratxe Menalbert de Cía. Taramela, Javier Socorro; improvisador libre y junto a ellos Aarón Gómez. Un espectáculo que cuenta con la presencia del mejor árbitro internacional: Héctor Rafael Altamirano.

El viernes 22 de abril, a las 20:00 horas, estará en el Teatro Leal la compañía La Tetera Impro con el espectáculo *Otro Gallo Cantaría. Improvisando a Lorca*, una obra de teatro de improvisación basada en la producción literaria de Federico García Lorca. Cinco artistas de la improvisación escribirán historias que pudieron ser dramas clásicos, poemas, farsas, canciones populares, obras surrealistas, todo un recorrido por los estilos que representan a Federico.

En el Espacio Aguere Cultural recala Imprudentes Teatro a las 22:00 horas y *Las Penas se Van Cantando*, un canto a la vida y a la felicidad, seguidos por la actuación de la compañía Al Tran Tran de forma gratuita en el bar del Aguere Espacio Cultural.

El sábado 23 de abril es el turno de Impromadrid Teatro con *Jardines*, una obra de teatro sobre nuestro tiempo, nuestra contemporaneidad, nuestro presente. Cinco personajes, a través de una batería de preguntas, interrogan al público sobre el amor, el tiempo, el miedo, su presente y los recuerdos.

El domingo 24 de abril, a las 12:00 horas, Impromadrid presenta su espectáculo familiar *Teatruras* en el que un grupo de actores entra en el teatro con el propósito de realizar una representación. De repente aparece una voz poderosa y potente, que se identifica como el propio teatro, y que se muestra reticente a que los actores interpreten. Su ayudante Recaredo, atolondrado y torpón, intercede por los actores y el teatro decide retarles: si los niños lo pasan bien, podrán trabajar en el teatro durante una temporada. A las 19:00 horas finalizamos con el *Solo de 1impro* de Improtour. Un actor y un músico improvisan piezas teatrales partiendo de frases escritas por el público. Improvisaciones que homenajean autores, géneros y estilos literarios, cinematográficos, televisivos y, por supuesto, teatrales: Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, verso, Shakespeare, horror...

## TALLERES DE IMPRO

Canarias Improvisa desarrollará una serie de talleres de improvisación teatral para todos los que quieran iniciarse en este mundo. El primero de los talleres de improvisación teatral corre a cargo de Encarni Corrales y su *Aquí y ahora* se basa en la metodología del juego y en el aprendizaje divertido para la construcción de cualquier historia. Se desarrollará los días 22, 23 y 24 de abril en la Escuela Viana de Artes Escénicas.

Ignacio López, de la compañía impromadrid impartirá el 23 de abril el taller intensivo *Buscando el final* en la Escuela Imprudentes Teatro. El último taller intensivo lo desarrolla el improvisador Omar Galván el 24 de abril con el nombre *Vulnerables (personas en presente)* también en la Escuela Imprudentes Teatro.

