

La Laguna se convierte en epicentro del estudio sobre la vida, obra e impacto internacional de Padre Anchieta en el 428 aniversario de su fallecimiento

La residencia de su infancia reúne, del 3 al 10 de junio, a instituciones culturales, educativas, religiosas y científicas con un completo programa de actividades para todos los públicos

a Casa Anchieta de La Laguna, recientemente restaurada y declarada Bien de Interés Cultural, abre sus puertas a toda la ciudadanía con motivo del 428 aniversario del fallecimiento de José de Anchieta, unas paredes entre las que este hombre, santo e ilustrado, creció y forjó una personalidad pionera en la unión entre espiritualidad, ciencia, cultura y defensa de la paz. Con motivo de esta efeméride y en el marco del 25 aniversario de la declaración de La Laguna como Ciudad Patrimonio Mundial, el Ayuntamiento y diversas entidades culturales, religiosas y académicas han puesto en marcha un programa de actividades que, del 3 al 10 de junio, divulgará la importancia del Padre Anchieta en la historia y transmitirá un mensaje que, casi cinco siglos después, continúa superando las barreras del océano y del tiempo.

El concejal de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna, Adolfo Cordobés; el director de la Cátedra Cultural Padre Anchieta de la Universidad de La Laguna (ULL), Alejandro Fajardo; el cronista oficial de San Cristóbal de La Laguna, Eliseo Izquierdo; el hermano mayor de la Hermandad de Caballeros y Damas de San José de Anchieta, Esteban Afonso, y el profesor titular en el Departamento de Historia del Arte y Filosofía de la ULL, Carlos J. Castro Brunetto, presentaron hoy todos los detalles de esta Semana Anchieta en la que fuera la residencia de infancia y juventud del santo.



"Esta mesa es un ejemplo del mensaje que nos dejó el Padre Anchieta, cuya vida y obra trascendieron fronteras como un puente entre pueblos, como un símbolo de unión y colaboración entre diferentes culturas y comunidades. Más de 400 años después de su fallecimiento, su legado sigue vivo y así se manifiesta en este programa, donde vemos cómo lo laico, religioso, académico, ciudadano, artístico y científico convergen en un esfuerzo conjunto para honrar su memoria", destacó Adolfo Cordobés.

El edil explicó que "esta Semana de actividades va a ser una oportunidad para explorar la vida y obra de un santo que no solo fue un evangelizador y educador, sino también un hombre de ciencia y letras, además de obtener una visión completa de su impacto en la historia y la cultura. Todos estos objetivos se reforzarán con la próxima creación del Centro de Interpretación de la figura del Padre Anchieta en esta Casa, un proyecto en el que ya estamos trabajando y que no solo preservará y difundirá su historia, sino que será un testimonio de la relevancia de su legado en el siglo XXI".

Del 3 al 10 de junio, este inmueble acogerá un completo programa de conferencias, diálogos, música, teatro, cine, arte y la presentación del número 9 de la revista Anchiétea, todo gracias a la cooperación de la Cátedra Cultural, la Hermandad, la ULL y la Concejalía de Patrimonio Cultural que, además, contará con la colaboración de Takeo Global, la Camerata Lacunensis y Burka Teatro.

El programa comenzará a las 19:00 horas de este martes con la conferencia "José de Anchieta vs. Jean de Bolés: un bulo histórico" por el catedrático de Filología

Latina de la ULL, Fremiot Hernández González. Esta será la primera de las dos sesiones promovidas por la Cátedra Cultural Padre Anchieta de la ULL y que finalizarán el miércoles, a la misma hora, con la ponencia "José de Anchieta y el 'don de lenguas': comunicarse en los confines de la tierra", de la mano del profesor titular de Filología Española de la ULL, Alejandro Fajardo Aguirre.

El jueves, 5 de junio, las actividades se centrarán en la vertiente natural y artística, con la conferencia "El Padre Anchieta en las artes visuales", por el profesor titular del Departamento de Historia del Arte y Filosofía de la ULL, Carlos Castro Brunetto, y que arrancará a las 17:00 horas.



Cartel Programa Semana Anchieta

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna



Naturaleza y gastronomía a través del Atlántico

El programa continuará, a las 19:00 horas, con el diálogo "La naturaleza paradisíaca de Anchieta: plantas, frutas, huertos y su conexión con Canarias", el cual contará con Castro Brunetto y con la fotógrafa y presidenta de la Asociación Plantarina Foresta Urbana, Glauce Lima de Oliveira, quienes conversarán sobre las especies botánicas, medicinales y frutales presentes en Brasil y Canarias, buscando conexiones gastronómicas y ecológicas. Durante la actividad se ofrecerán dulces preparados con ingredientes de origen brasileño.

Cerrará esta jornada la Camerata Lacunensis de la ULL que, bajo la dirección de José Herrero, ofrecerá un concierto homenaje a José de Anchieta a partir de las 20:30 horas.

El viernes, 6 de junio, la actividad regresará a las 17:00 horas con el diálogo "Anchieta, de aquí para allá (o andarilho)" entre Castro Brunetto y la doctora en Historia por la Universidad de São Paulo, Roseli Santaella Stella, una propuesta que permitirá recorrer los espacios vitales de Anchieta, desde su infancia lagunera hasta su tránsito por los distintos territorios brasileños, revelando nuevas investigaciones y aspectos poco conocidos.

La esclavitud en La Laguna

La actividad del viernes continuará con otro diálogo, este sobre "El mensaje liberador de Anchieta y la esclavitud en La Laguna", de la mano de Castro Brunetto y de Sara Barrios (ULL), un encuentro en el que, partiendo de la posición de Anchieta frente al sistema esclavista en Brasil, reflexionará sobre la esclavitud negra en La Laguna y la aportación cultural afrodescendiente a la ciudad en los siglos XVII y XVIII.

Asimismo, a las 19:30 horas, el presidente de la Asociación de Periodistas de Tenerife, Salvador García Llanos, presentará el número 9 de la Revista Anchiétea, de la Cátedra Cultural Padre Anchieta de la ULL. Seguidamente, tendrá lugar un cinefórum con la proyección, a las 20:00 horas, de la película "Hans Staden", de Luis Alberto Pereira, ambientada en el litoral de São Paulo y que permite comprender el contexto histórico de Anchieta, así como la complejidad del contacto con las culturas indígenas.

El sábado, a las 19:00 horas, llegará el momento para el viaje musical "O show de Anchieta", con las voces de Rebeca Mora y María Candelaria Hernández, acompañadas del guitarrista Jonay Mesa, que ofrecerán un viaje musical por las ciudades que marcaron la vida del jesuita: La Laguna, Coimbra, Bahía, São Paulo, Río de Janeiro y Espírito Santo.

Visitas teatralizadas

Y el domingo, será el turno del teatro, con cuatro visitas guiadas, teatralizadas y gratuitas a la Casa Anchieta, de la mano del historiador Néstor Verona y Burka Teatro. Las salidas comenzarán cada hora, a partir de las 17:00 horas, y la última será a las 20:00 horas.

El programa finalizará el martes 10 de junio, a las 19:00 horas, con la ponencia "La escultura de Anchieta, BIC e IA", impartida por el catedrático de Tecnología de Secundaria Antonio Hernández Hernández y promovida por la Hermandad de Caballeros y Damas de San José de Anchieta.



