

miércoles 26 de octubre de 2022

La Laguna se convierte en plataforma para las nuevas bandas musicales canarias con Alisios Festival Pop



Presentación Alisios Festival Pop

La plaza del Adelantado de La Laguna acogerá este sábado (29 de octubre) la decimoquinta edición del Alisios Festival Pop, un certamen que quiere apoyar el talento musical joven de Canarias y a las nuevas bandas del Archipiélago y que, desde las 21:00 horas, con acceso libre y gratuito, ofrecerá talleres, actividades y las actuaciones en directo de los cuatro finalistas, Eric Böelle, Los Cassettes, Syntagma y Beatriz Martín, que competirán por la grabación de un EP y que estarán arropados en el escenario por el grupo ganador de la edición 2021, Vógale.

El concejal de Juventud y Educación de La Laguna, José Juan Gavilán; la productora del Festival, Estefanía Lima, así como los integrantes de Vógale presentaron hoy los

detalles de esta nueva edición de un Festival “muy arraigado en la Isla y con un objetivo tan importante como es visibilizar y apoyar a las jóvenes promesas de la música a sacar adelante su proyecto, una realidad más compleja en territorios insulares”, explicó Gavilán, quien destacó la apuesta de Juventud de La Laguna por “aumentar la oferta de ocio y cultura saludable, atendiendo a los variados intereses de la juventud local, y ofrecer espacios seguros de fomento de la creatividad, la convivencia y la diversión para plantarle cara a los consumos y usos abusivos de sustancias o comportamentales”.

El Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC), el Gobierno de Canarias y la Concejalía de Juventud y Educación del Ayuntamiento de La Laguna promocionan este evento, organizado por Marcha FM y que cumple 15 años apostando por la música en directo y el apoyo a los jóvenes, un aniversario especial que celebrarán, además de con el protagonismo de las bandas participantes y la música como hilo conductor, con actividades multidisciplinares, que incluirán talleres educativos y formativos, demostraciones de danza urbana, charlas sobre la inclusión, una mesa redonda sobre la mujer en el panorama musical canario y una exposición fotográfica.

Así lo anunció Estefanía Lima, quien recordó que, “durante estos años, hemos implicado a más de 200 bandas, grupos valientes y de múltiples géneros que ponen toda su energía e ilusión en el escenario y que este sábado nos prometen un muy alto nivel”.

En este sentido se pronunció también Jorge Casañas, uno de los integrantes de Vógale, quien manifestó su “agradecimiento a Alisios Festival Pop por el apoyo enorme y la oportunidad que nos da a las bandas pequeñas, que no vivimos de esto, para que la gente nos escuche y nos conozca”.

El concurso lleva quince años reuniendo a artistas canarios, tanto amateurs como con previa experiencia, en un único escenario. Las bandas finalistas tendrán la oportunidad de tocar cuatro canciones de autoría propia ante el público lagunero y el grupo ganador será premiado con la grabación de un EP de varias canciones en Estudios Multitrack. El jurado estará formado por diferentes perfiles de la industria musical, como el músico y compositor Fern Suárez, la artista Ariadna Simó, el músico Franklin Rodríguez, la productora de eventos Carmen Romero y el productor musical Susy Morla.

Además del concierto, el público asistente puede disfrutar de la actuación de varios artistas tinerfeños entre los pases de las bandas, como Mikelo, DJ Adam Lorr, los traperos conocidos como La Bodeguita BDG y la escuela de baile 5DB. Como broche final, el festival recibirá la actuación especial de Vógale, en calidad de grupo ganador del certamen del año anterior.

Sobre los finalistas

Eric Böelle es una de las cuatro finalistas de esta 15 edición, una banda con grandes influencias del pop, indie y funky, e integrada por cuatro miembros: Eric Böelle, Jorge Porto, Josh McClane y Carlos Ruiz. También subirá al escenario Los Cassettes, grupo de pop-rock tinerfeño fundado en 2016 y conformado por Cristo Bazzocchi, Hugo García, Raúl ‘Rula Wii’ Fariña y Richard Barrios, publicaron en 2019 su primer EP, compuesto por cinco canciones, y actualmente tienen publicados dos singles: ‘Mari’ y ‘Hoy me siento bien’.

Además, Syntagma, una de las agrupaciones que han actuado en los escenarios más importantes de la Isla, participará como finalista con su característico sonido juvenil y con ciertos guiños a la música de la década de 1980. Así como Beatriz Martín, cantautora procedente de Granadilla, Premio Público y Mención especial en el I Certamen Virtual De Cantautores Cueva De Unicornios 2020 y nominada a los Premios Canarios de la Música en 2021.

El Alisios Festival Pop cuenta, además de las instituciones patrocinadoras, con la colaboración de Estudios Multitrack, Bases Deportes Salud, + Led, Big Fish, Gráficas Mdesing y Punto Medio Producciones.