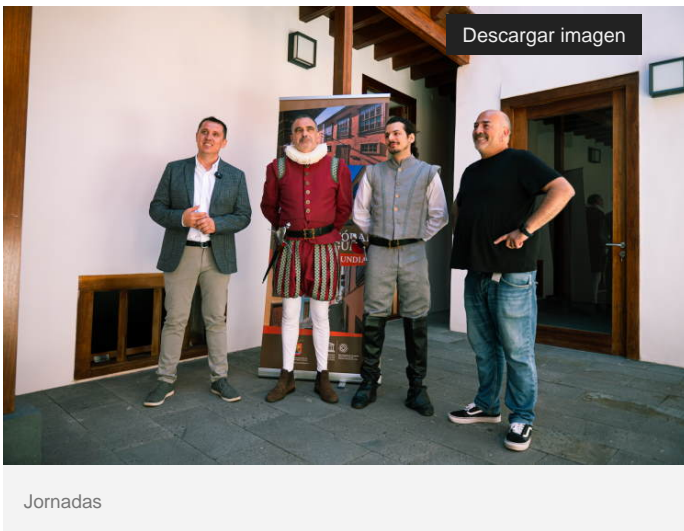


miércoles 19 de junio de 2024

La Laguna viaja al siglo XVI con las primeras Jornadas de puertas abiertas de la Casa Anchieta

El edificio histórico se exhibe a la ciudadanía durante una semana, tras su reciente restauración, con recreaciones teatrales y visitas guiadas gratuitas



La Concejalía de Patrimonio Cultural de La Laguna ha presentado hoy todos los detalles de las primeras Jornadas de puertas abiertas de la Casa Anchieta, una iniciativa gratuita que quiere acercar a la ciudadanía toda la historia que atesoran sus paredes y que permitirá viajar al siglo XVI, con actores caracterizados de personajes reales de la época, incluyendo al padre del que se convertiría en el primer santo lagunero.

Esta mañana, se ha ofrecido un adelanto a los medios de comunicación asistentes a la presentación de la iniciativa, en la que participaron, además del concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, el director de Burka Teatro, Nacho Almenar, y el historiador y divulgador Néstor Verona.

Adolfo Cordobés recordó que, en el décimo aniversario de la canonización del Padre Anchieta y en el año en el que se cumplen 490 de su nacimiento, “incorporamos plenamente la Casa Anchieta al patrimonio de todos los laguneros y laguneras, y qué mejor manera que abriendo las puertas de esta Casa, en la que vivió y forjó su identidad”.

“Estamos convencidos de que, en esa infancia, guardó en su retina las calles y arquitecturas de esta ciudad y las llevó consigo a Brasil, extendiendo la influencia de La Laguna en el trazado de las nuevas ciudades iberoamericanas hasta más allá del límite del tratado de Tordesillas”, valoró el edil.

Esta Casa se convertirá en el primer centro de interpretación de Canarias sobre la figura y el tiempo de Padre Anchieta, con un modelo que “se va a acordar entre todas las instituciones especializadas, organizaciones locales e internacionales y colectivos vecinales, a través del Consejo Municipal de Patrimonio, que hemos constituido hace unos días”.

Con esta iniciativa, el Área de Patrimonio Cultural plantea un viaje a los tiempos en los que Padre Anchieta era solo un niño, que caminaba y se formaba entre estas paredes, que también han vivido el paso del tiempo y de los nuevos gustos estéticos de sus diferentes pobladores.

Néstor Verona, que guiará a las personas asistentes en este proyecto, explicó las diferentes vicisitudes de este edificio emblemático, construido originalmente en el siglo XVI, si bien fue reconstruido un siglo después por Diego Benítez de Anchieta y presenta modificaciones importantes del siglo XIX, mientras que la fachada principal fue remodelada en 1905 por Mariano Estanga.

“Utilizado inicialmente como casa unifamiliar de Nuño Pérez, a su muerte, pasó a su viuda Mencía Díaz de Clavijo (que da nombre a la plaza trasera que ocupa la que fuera huerta de la propiedad) y su posterior esposo Juan de Anchieta, capitán y notario público, padres de un José de Anchieta que vivió aquí durante los primeros 14 años de su vida”, explicó el historiador.

Y entre las muchas curiosidades, añadió Verona, “fue la residencia del poeta Manuel Verdugo Bartlett, sede del colegio mayor femenino Virgen de la Candelaria, de la Escuela de Actores de Canarias y, temporalmente, del Obispado de Tenerife tras el incendio del Palacio Salazar, además de almacén de parte del archivo municipal, hasta que se detectaron los problemas que obligaron a su cierre y restauración”.

Por su parte, Nacho Almenar explicó los detalles de “las píldoras teatrales que acompañarán a la visita guiada y con las que intentaremos transportar a las personas asistentes a los años en los que el padre, Juan de Anchieta, compra y habita la casa, y dialoga con otros personajes históricos del momento”.

Un espectáculo que ha sido diseñado específicamente para mostrar el inmueble, con textos escritos por Néstor Verona y arreglos del propio Almenar, en el que se cuelan referencias a Isabel la Católica, el Santo Oficio, los juicios de sangre o a la laguna que dio nombre a la ciudad.

Programa de visitas

El programa de puertas abiertas se desarrollará desde el lunes, 24 de junio, hasta el domingo, 30 de junio, con un total de 18 visitas guiadas gratuitas. Salvo el jueves, que la Casa permanecerá cerrada, las instalaciones estarán abiertas desde las 17:00 hasta las 20:00 horas, con visitas cada hora en punto, mientras que el domingo abrirá en horario de mañana, entre las 10:30 y las 14:00 horas, con visitas a las 10:30, 11:45 y 13:00 horas.

El aforo por pase estará limitado a 30 personas, por orden de llegada, y se incluirán tres sesiones con intérpretes de lengua de signos.

El santo humanista

Nacido en San Cristóbal de La Laguna en 1534, José de Anchieta es considerado el primer poeta nacido en Canarias, además de lingüista, dramaturgo, médico, arquitecto, botánico e ingeniero. Este religioso humanista, canonizado hace diez años, supo aunar el apostolado en tierras del Brasil con el respeto a la diversidad, la promoción de la paz y el entendimiento entre pueblos y el esfuerzo creador, conservándose una amplia obra escrita en latín, español, portugués y tupí, la lengua de los indígenas del actual Brasil.

Residió en esta casa lagunera hasta su marcha a Coimbra, desde donde viajó a Brasil como misionero jesuita, un edificio que, este mes, ha acogido sus primeras actividades de carácter técnico y divulgativo, con las II Jornadas Anchiéticas, de la Cátedra Cultural Padre Anchieta de la Universidad lagunera, y con las recientes actividades organizadas por la Hermandad de Caballeros y Damas de San José de Anchieta con motivo del aniversario de la canonización.



La Casa fue inscrita como Bien de Interés Cultural el 14 de marzo de 1986, hoy incorporada al ámbito del conjunto histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Saludos.