

miércoles 31 de marzo de 2021

La Laguna visibiliza la obra de dos escultores que transforman los residuos en arte



TrashArt La Punta

El Ayuntamiento de La Laguna, a través de la Concejalía de Cultura, ha recuperado las obras de algunos de los escultores más importantes del movimiento Trash Art del mundo, artistas que participaron en 2018 en un festival mundial de arte urbano a partir de residuos y en el que se realizaron dos esculturas utilizando materiales reciclados. Las piezas de arte, que ahora vuelven a ver la luz, permanecían desde 2018 almacenadas en un espacio municipal.

El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, asegura que esta iniciativa es una invitación a reflexionar sobre el cuidado de nuestro entorno a través del arte. “Ambas obras son una forma de denunciar y crear conciencia sobre la cantidad de basura que generamos cada día”, señala el añade, quien ha visitado la primera de estas obras junto a la concejala de Cultura, Yaiza López Landi, vecinos y vecinas de la zona, y los concejales Andrés Raya y Josimar Hernández.

Las esculturas son dos de las piezas que participaron en el *Trashplant Festival*, cuyo nombre proviene de la mezcla de las palabras en inglés basura y planta. “Además mostrarnos la oportunidad que implica dar una segunda vida a nuestros residuos, estas obras ayudan a agitar nuestra conciencia medioambiental y reflexionar sobre el riesgo que supone para la sostenibilidad la generación continua de basura”, explica Luis Yeray Gutiérrez.

También la concejala de Cultura, Yaiza López Landi, muestra su satisfacción por el hecho de que estas obras sean accesibles para la ciudadanía. “Para nosotros es muy importante haber podido recuperar las piezas, tras la labor realizada por el área para permitir que las esculturas vuelvan a ser accesibles para la población, a la vez que ayudan a dinamizar, desde el punto de vista cultural, las zonas en las que se ubican”, confirma.

Una de las esculturas, la denominada MERO, del artista YardArt Kunst Diedel Klöver ya ha sido emplazada en la Avenida de La Costa, en Punta del Hidalgo, mientras que para la ubicación de la obra CUBO, cuyos autores son los hermanos iraníes Icy & Sot, se estudia la posibilidad de instalarla en el Parque Tecnológico de Las Mantecas.

Los artistas

Los hermanos Saman y Sasan Oskouei, conocidos como ICY y SOT, son artistas de Tabriz, Irán, que actualmente residen en Brooklyn, Nueva York.

A través de su lenguaje visual único, abordan temas de actualidad como los derechos humanos, los derechos de las mujeres, la difícil situación de los migrantes y refugiados o el cambio climático. Su compromiso se refleja en los materiales con los que están hechas sus obras de arte: alambre de púas, alambre de hierro, viejas palas oxidadas o latas de aceite. Toda una materia prima que los artistas utilizan y transfiguran para dar vida a obras de arte llenas de poesía y fragilidad.

Diedel Klöver es un artista multidisciplinar que, además de músico, elabora esculturas a partir de chatarra. De nacionalidad alemana, utiliza su obra para advertir a la sociedad de los peligros que tiene la actividad humana descontrolada sobre la naturaleza y sobre las ciudades.