

martes 30 de agosto de 2022

# La Laguna vive a partir de mañana las fiestas del Cristo “del reencuentro”, con un programa con más de 50 actos

*Luis Yeray Gutiérrez subraya el nivel de una programación que se prolongará durante todo el mes de septiembre*



La Laguna inicia mañana miércoles el programa de las Fiestas del Cristo, “las fiestas del reencuentro”, tal y como las definió el alcalde, Luis Yeray Gutiérrez, en la presentación del cartel y el programa de actos de una cita que regresa a las calles con plena normalidad tras dos años marcados por la pandemia. “La realidad es que tenemos más de cincuenta actos relevantes”, que configuran “un programa como nunca se había visto en estas fiestas del Cristo” aseguró el alcalde, quien valoró el gran esfuerzo desarrollado por el área de Fiestas, con el apoyo de las distintas áreas municipales, para contar con un programa “de esta envergadura”.

La relación de actos civiles y religiosos ha sido dada a conocer en una rueda de prensa en la que, además del alcalde, han tomado parte el esclavo mayor de la

Esclavitud del Cristo, Francisco Doblas González de Aledo; el concejal de Fiestas, Badel Albelo; la concejala de Cultura, Yaiza López Landi; el rector del Santuario del Cristo, Víctor Álvarez Torres; y el autor del cartel de esta edición, el pintor Ismael Francisco Sánchez, quien ha creado una pintura en la que la imagen del Cristo se destaca sobre el volcán de La Palma.

El alcalde subrayó la voluntad del Ayuntamiento y de la Esclavitud de hacer una presentación conjunta del cartel y del programa de actos tradicionales y religiosos. “Si algo hemos aprendido de la pandemia es que la sociedad tiene que salir fortalecida a base del trabajo y de la unión, y que con diálogo podemos llevar a cabo todo lo que se nos proponga”, aseguró. Al mismo tiempo felicitó al autor del cartel por una obra “que escenifica y refleja todo lo que los laguneros y laguneras sentimos por nuestro Cristo”.

El máximo representante de la Esclavitud, Francisco Doblas, subrayó la novedad del programa de actos religiosos que supone que la imagen del Cristo visite de manera excepcional, en la jornada del día 9, el Convento de las Clarisas, coincidiendo con el 475 aniversario de la llegada de la orden religiosa a la ciudad.

## ACTOS POPULARES Y CULTURALES

En la presentación de los actos populares, Badel Albelo defendió la idea del “reencuentro” de las fiestas con la sociedad lagunera, asegurando que el programa de esta edición demuestra que las fiestas del Cristo son “las más importantes del municipio”, donde no faltan tanto artistas de renombre internacional como artistas canarios ya consagrados y otros que comienzan a destacar. El concejal expresó que “un pueblo sin cultura es un pueblo sin identidad”, recordando que durante toda la pandemia “el Ayuntamiento de La Laguna se posicionó de manera decidida junto al sector cultural”.

El concejal también quiso destacar la calidad del libro-programa, elaborado por Julio Torres, a quien agradeció el trabajo de edición así como su contribución con un artículo de enorme interés. También subrayó la calidad de los artículos de especialistas como Carlos García y Carlos Rodríguez.

Por su parte, Yaiza López Landi señaló que las Fiestas del Cristo “son una de las mayores muestras de nuestra cultura y de nuestra identidad”, asegurando que “de nuevo este año hemos querido que el programa tenga una contribución destacada en lo que se refiere a actividades culturales”.

El anuncio a caballo, en la jornada de este miércoles, y el pregón oficial a cargo de la rectora de la Universidad de La Laguna, Rosa Aguilar (jueves 1 a partir de las 20:30 horas en el Salón del Plenos del Ayuntamiento), marcan el comienzo de unas fiestas en las que se suceden prácticamente a diario los actos de carácter musical y escénico, teniendo como centro principal el escenario de la plaza del Cristo, aunque también se contará con otros espacios como el Teatro Leal o el ex convento de Santo Domingo. La programación puede consultarse en la web municipal: [lalaguna.es](http://lalaguna.es) [ <http://lalaguna.es/> ]

En el apartado musical regresan actuaciones estrechamente ligadas a las fiestas, como el concierto de la orquesta Sinfónica de Tenerife (con el espectáculo ‘Alma de zarzuela’ dirigido por Rafael Sánchez Araña y un reparto de voces canarias, el viernes 2), o el Festival Sabandero (sábado 3), a los que se unen el Reggae Can Festival (jueves 8), la actuación de Los Del Río (protagonizando el Día de los Mayores el miércoles 7), Ismael Serrano (día 9), el Concierto de Cantadores (domingo 11), un homenaje al Trío Acaymo (lunes 12), Pastora Soler (concierto incluido en el programa de la Noche del Patrimonio, el sábado 17), Alain Pérez y el Sexteto Naboría (en la noche del 14), la Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife (domingo 18), o los Gofiones (sábado 24). Además, el día 25 tendrá lugar el Festival Inclusivo de Folclore.

La música juvenil cobrará especial protagonismo con el Festival Cristo Rock (en el que participan The Little Red Book, Barbanegra, Pandora y Noiseed, el viernes 9), el Festival Joven (con las actuaciones de El Ima, El Vega, Ptazeta y Dj Ubay Hdez., el sábado 10) y Locos Por la Música (con Monkey Faces, No me pises que llevo chanclas y Toreros Muertos (el viernes 16), entre otros.

Dentro de los actos tradicionales sobresalen el desfile de la pandorga y los caballitos de fuego (martes 13), la Noche de las Tradiciones, con un homenaje a ‘Manolo’ Torres Afonso (el mismo día), y los populares fuegos artificiales los días 13, 14 y 21.

En el apartado escénico sobresalen el espectáculo Pieles de la compañía Tarasca (jueves 1 de septiembre), la actuación de Antonia San Juan (viernes 2), la Noche del humor con Aarón Gómez, Kike Pérez y Darío López (domingo 4), la ya tradicional presencia de Abubukaka (jueves 15). La programación cultural se complementa con exposiciones, conferencias y presentaciones de libros.



Por último, el rector del Santuario, glosó la figura del predicador del Quinario, Enric Vives, arzobispo de Urgell-Andorra, y recordó que el Santuario del Cristo “siempre ha sido lugar de acogida, y queremos que lo siga siendo”, recordando que las Clarisas fueron acogidas en el Santuario a su llegada a La Laguna, hasta que fundaron su propia casa conventual.