

miércoles 15 de septiembre de 2021

La Noche del Patrimonio invita a redescubrir los espacios de La Laguna a través de la cultura y las artes

Luis Yeray Gutiérrez recuerda que se trata de “un evento cultural único en Europa”, que incluye una jornada de puertas abiertas a monumentos y espacios culturales y una oferta cultural y de ocio



La Laguna acoge este sábado La Noche del Patrimonio, la gran cita cultural que se desarrolla de forma simultánea en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, con un programa pensado para dar vida a los cascos históricos a través de un programa que incluye la apertura extraordinaria de monumentos y museos y actividades para todos los públicos, con espectáculos de primer nivel.

La Noche del Patrimonio en La Laguna ha sido presentada este miércoles en rueda de prensa por el alcalde y presidente de la Comisión de Cultura del Grupo de Ciudades Patrimonio, Luis Yeray Gutiérrez, quien estuvo acompañado por el concejal de Cultura, Badel Albelo; la concejala de Patrimonio Histórico, Elvira Jorge; y la concejala de Turismo, María José Roca.

Luis Yeray Gutiérrez recordó que se trata de “un evento cultural único en Europa, que cuenta por segundo año consecutivo con el apoyo oficial de la UNESCO. Quiero resaltar, una vez más, la importancia capital que tiene para La Laguna formar parte del Grupo de Ciudades Patrimonio, y participar de manera activa en un evento de estas características, que posiciona a nuestra ciudad no solo en el ámbito nacional, sino también en el plano internacional”.

El alcalde anunció que el tenor tinerfeño Celso Albelo será quien protagonice el concierto que la soprano Ainoha Arteta tenía previsto ofrecer en el Teatro Leal y que tuvo que ser cancelado por el percance de salud sufrido por la cantante. “Hemos tenido que trabajar a contrarreloj para poder ofrecer un concierto de similares características con el mismo nivel artístico. Quiero agradecer públicamente el esfuerzo de Celso Albelo por aceptar nuestra invitación y demostrar, una vez más, su compromiso con esta ciudad”. Su actuación tendrá lugar en el Teatro Leal a las 21:00 horas.

La Noche del Patrimonio se estructura en torno a tres apartados: Abierto Patrimonio, con jornada de puertas abiertas de monumentos y espacios culturales; Vive Patrimonio, con una oferta cultural y de ocio que se repartirá por el casco histórico; y la sección Escena Patrimonio, con protagonismo de la danza y las artes escénicas contemporáneas.

El concejal Badel Albelo quiso subrayar “el papel destacado de los colectivos locales culturales, como apoyo de nuestros Ayuntamientos al tejido cultural” e insistió en que “todas las actividades se llevarán a cabo con limitación de aforo y siguiendo todos los protocolos de seguridad”.

Por su parte, Elvira Jorge recordó que “La Noche del Patrimonio es una invitación a conocer y redescubrir a la única Ciudad Patrimonio Mundial de Canarias, desde el punto de vista de su riqueza patrimonial. Fue el primer ejemplo de ciudad colonial no fortificada y precedente directo de las nuevas fundaciones americanas. La historia de sus monumentos, sus bienes y muebles vinculados, e incluso de las leyendas que les acompañan son los que les invitamos a conocer en esta cita”.

María José Roca aseguró que “desde las Ciudades Patrimonio, apostamos por la dinamización del turismo, a través de proyectos de exhibición cultural en espacios únicos, de manera que nuestros monumentos y museos se conviertan en organismos vivos. Nos encontramos en el momento clave de la reactivación turística y cultural y las Ciudades Patrimonio queremos seguir siendo un referente nacional e internacional de cultura segura”.

Escena Patrimonio

La sección Escena Patrimonio tendrá como protagonista a la danza contemporánea, en un diálogo con el espacio patrimonial del ex Convento de Santo Domingo, gracias a la propuesta que ofrecerá a las 20:00 horas la bailarina y coreógrafa lagunera Carmen Fumero, una de las bailarinas canarias más reconocidas, quien junto a Iván Cebrián, ya participó en la presentación de la Noche del Patrimonio en Madrid, con un adelanto de lo que será su actuación en La Noche del Patrimonio.

Vive Patrimonio

La sección Vive Patrimonio ofrece el citado concierto del tenor Celso Albelo, además de las actuaciones de la compañía tinerfeña Burka Teatro en el Instituto Canarias Cabrera Pinto (18:00 horas); el conjunto musical Canary Guitar Quartet en la plaza del Hermano Ramón (19:00 horas); la coral Camerata Lacunensis en el Orfeón La Paz (20:00 horas); el conjunto Tenerife Antigua, en el Convento de Santa Clara (a la misma hora, en un concierto que se enmarca dentro del Festival de Música Religiosa de Canarias) y el cantante y guitarrista argentino Nahuel Pennisi en la plaza del Cristo (21:30 horas).

Abierto patrimonio

La apertura de todos los espacios será de 18:00 a 24:00 horas, excepto el Palacio de Lercaro, Museo de Historia y Antropología de Tenerife cuyo cierre tendrá lugar a las 22:00 horas. En todos los accesos serán tenidas en cuenta las medidas de seguridad sanitaria.

Los espacios que abrirán al público serán el antiguo Convento de Santo Domingo, la iglesia de Santo Domingo, el Salón de Plenos del Ayuntamiento, la Casa de los Capitanes, el Convento de Santa Clara, el Palacio de Lercaro, la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, el Palacio de Salazar, el IES Canarias Cabrera Pinto, la iglesia de La Concepción y la Casa Museo Cayetano Gómez Felipe.

Todos estos inmuebles contarán con visitas guiadas en distintos pases, con grupos limitados y según medidas de seguridad sanitaria. La entrada a todos los espacios es gratuita.



Todos los detalles de la programación pueden consultarse en la dirección web: www.lanochedelpatrimonio.com [
<http://www.lanochedelpatrimonio.com/>]