

miércoles 16 de septiembre de 2026

La ciudad Patrimonio Mundial de Canarias se redescubre a través de los ojos de la infancia con 'La Laguna es curiosa'

El alumnado del CEIP San Luis Gonzaga inaugura este viaje educativo por edificios emblemáticos como la Casa del Corregidor, que abre su portada por primera vez tras la restauración

1.200 escolares de centros públicos del municipio participarán en 27 rutas, guiadas por la detective Casilda Casualidad y que combinan juego, misterio, historias insólitas y divulgación patrimonial



La Laguna es Curiosa

Las calles y edificios históricos de la ciudad Patrimonio Mundial de La Laguna se abrieron ayer para unos invitados muy especiales: decenas de niños y niñas de 3º y 4º de Primaria del municipio, que se convirtieron en exploradores por un día en la primera ruta del proyecto educativo "La Laguna es curiosa". Con miradas expectantes y una curiosidad contagiosa, el alumnado del CEIP San Luis Gonzaga recorrió algunos de los rincones más emblemáticos de la Villa de Abajo, descubriendo historias insólitas, misterios del pasado y los valores patrimoniales que hacen de La Laguna una ciudad única.

Esta experiencia lúdica y educativa, cuidadosamente adaptada a la edad del alumnado, está organizada por la concejalía de Patrimonio Cultural y Localiando, que han

convertido la divulgación patrimonial en un viaje lleno de imaginación y descubrimientos. En total, el proyecto desarrollará 27 rutas dirigidas a los CEIP públicos de La Laguna, lo que permitirá la participación de cerca de 1.200 escolares en un programa que se extenderá hasta el 23 de octubre y que se integrará, además, en las actividades previstas con motivo de Las Noches del Patrimonio de la ciudad, que se celebrarán este 18 y 19 de septiembre.

Uno de los elementos especiales de la iniciativa es la participación de la actriz Iratxe Menalbert, quien encarna a Casilda Casualidad, una detective lagunera despistada, divertida y siempre dispuesta a resolver misterios, que guía al alumnado entre pistas, historias insólitas y pequeños retos. Con las explicaciones de una historiadora del

arte y guía turística oficial, cada parada se convierte en un momento de juego y sorpresa, donde lugares emblemáticos de la ciudad, como la portada del Corregidor (que abrió sus puertas al público, por primera vez desde su restauración, para estos niños y niñas), adquieren una dimensión nueva y memorable que tiene, como objetivo central, promover la defensa del patrimonio desde la infancia.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, destacó que esta primera ruta “confirma la enorme capacidad que tiene la educación patrimonial para despertar curiosidad, sentido de pertenencia y conciencia de conservación desde la infancia, fundamental en la transmisión de estos valores a las familias. La Laguna es Patrimonio Mundial porque encierra valores históricos, urbanísticos y culturales excepcionales, y es esencial que los niños y niñas los conozcan, los entiendan y los sientan como propios”.

Cordobés subrayó, además, que “este proyecto permite que la ciudadanía más joven descubra su ciudad desde la emoción, el juego y la sorpresa, y eso es clave para reforzar la identidad cultural de la comunidad y garantizar que nuestro legado se mantenga para las generaciones futuras”.

Por su parte, Elisa Falcón, historiadora del arte, guía oficial de turismo y responsable intelectual del proyecto, junto a la psicóloga y gestora cultural Luzbel Armas, señaló que “La Laguna es curiosa nace de la convicción de que el patrimonio debe explicarse de forma accesible, cercana y divertida. La infancia aprende mejor cuando participa, cuando pregunta y cuando se siente protagonista, y por eso estas rutas están diseñadas con dinámicas que combinan juego, imaginación y rigor histórico”.

Dirigida a escolares de 8 y 9 años de los CEIP públicos del municipio, “cada parada del recorrido es una oportunidad para descubrir una historia insólita, un detalle arquitectónico o un misterio del pasado que les ayuda a comprender las razones por las que La Laguna está incluida en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO”, añadió Falcón.

Transporte gratuito para acercar medio milenio de historia a los pueblos y barrios

La propuesta se apoya en una metodología que integra la labor de una guía profesional, una monitora y una actriz y docente con amplia trayectoria en teatro, improvisación y proyectos educativos, quien actúa como hilo conductor de la experiencia y facilita la participación activa del alumnado. Cada recorrido está diseñado para un máximo de 45 escolares, y se facilita transporte gratuito a los centros que no se encuentran en el casco histórico.

Las rutas, de aproximadamente 90 minutos de duración, recorrerán algunos de los espacios más relevantes de la segunda etapa fundacional de La Laguna, conocida como la Villa de Abajo, cuyo trazado y valores urbanísticos fueron determinantes para la inclusión de la ciudad en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Entre ellos, se encuentran la iglesia y el antiguo convento de Santo Domingo, la ermita de San Miguel, la plaza del Adelantado, la casa del Corregidor y la antigua calle La Carrera.

En cada parada, los niños y niñas descubren historias curiosas y anécdotas reales que les permiten comprender la evolución histórica de la ciudad y los valores patrimoniales que la caracterizan. Por ejemplo, se aborda por qué se creía que el drago era un animal mitológico, qué explicación tienen las conchas marinas y huesos encontrados en enterramientos tras la ermita de San Miguel o por qué aparece una misteriosa muleta a los pies de los personajes del mural de Mariano de Cossío en la iglesia de Santo Domingo.

Estas historias funcionan como puertas de entrada a contenidos históricos y patrimoniales, explicados de forma sencilla, atractiva y adaptada a la infancia. Además, el alumnado participa en juegos, pistas y adivinanzas mediante un material visual diseñado específicamente para la actividad, y los centros reciben, posteriormente, un recurso de refuerzo para trabajar los contenidos aprendidos en el aula.

Las rutas se desarrollarán en horario de mañana, de lunes a viernes y hasta el 23 de octubre, con excepción de los días 9 y 12 de octubre. La ruta del 18 de septiembre se integra, además, en la programación oficial de Las Noches del Patrimonio y dentro de la sección “Vive Patrimonio”, que reúne propuestas destinadas a acercar el valor excepcional de la ciudad desde múltiples perspectivas.

Un proyecto reconocido por el Ministerio de Cultura

El proyecto “La Laguna es curiosa” está cofinanciado por el Ministerio de Cultura, tras haber sido seleccionado en la última convocatoria de Ayudas para proyectos de conservación, protección y difusión de bienes declarados Patrimonio Mundial, donde se le ha otorgado una subvención de 17.518,70 euros. Este reconocimiento estatal valora la calidad del proyecto en el ámbito de la educación patrimonial, subrayando el compromiso que mantiene La Laguna con aquellas iniciativas que acerquen el Patrimonio Mundial a la ciudadanía desde la infancia.