

miércoles 29 de julio de 2020

# La danza llega este jueves al El Teatro Leal con el espectáculo y el coreógrafo Daniel Abreu

*El espectáculo forma parte del ciclo 'Danza en breve', iniciativa pionera del Organismo Autónomo de Actividades Musicales de La Laguna*



El Organismo Autónomo de Actividades Musicales del Ayuntamiento de La Laguna (OAAM) presenta este jueves, 30 de julio, a las 20:30 horas, en el Teatro Leal, 'Más o menos inquietos', un nuevo espectáculo enmarcado en su ciclo *Danza en breve*, una iniciativa pionera del Organismo que impulsa el talento local. La actuación, interpretada por el bailarín y coreógrafo tinerfeño Daniel Abreu, reflexiona sobre la necesidad de sostenerse y apoyarse en otros.

La presidenta del OAAM y concejala de Cultura del consistorio, Yaiza López Landi, incide en el importante papel que tienen este tipo de acciones para "fomentar e impulsar el talento de los artistas del municipio" y destaca la trayectoria de Daniel Abreu, "un artista comprometido con la danza, entregado a su público y premiado con galardones tan reconocidos como el Premio Nacional de Danza".

Quienes deseen asistir a esta cita, podrán adquirir sus entradas a un precio de 8 euros en la taquilla del teatro, de lunes a sábado, en horario de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 horas, y dos horas antes del inicio del espectáculo, así como a través de la web [www.entradasatualcance.com](http://www.entradasatualcance.com) [ <http://www.entradasatualcance.com/> ].

En 'Más o menos inquietos', una propuesta de Roberto Torres para el Festival Cuadernos Escénicos de Garachico, Daniel Abreu trabaja a dúo con la bailarina canaria Carmen Fumero y reflexiona sobre la necesidad de sostenerse y apoyarse en otros. Durante el espectáculo, ambos mostrarán al público un cuerpo fusionado de materiales nobles e innobles.

Durante la interpretación, se escenifica la premisa de que en toda relación siempre hay tres en juego. En este caso, el campo es ese tercer elemento que se adhiere a los otros dos y que, al mismo tiempo, lo contiene.

## Daniel Abreu

Daniel Abreu ha trabajado en distintas compañías y colectivos de danza como Provisional Danza y Matarile Teatro, y como creador, cuenta con una dilatada trayectoria creativa, con más de 70 producciones que han podido verse en 40 países, cosechando grandes críticas y galardones.

Pertenece al prestigioso colectivo de artistas del programa europeo Modul Dance desde 2011 y en 2018 fue nombrado director artístico de Lava Compañía de Danza, residente en el Auditorio de Tenerife, para quien crea la galardonada obra *Abisal*.

Ha sido galardonado con el Premio Nacional de Danza 2014, el Premio a la Mejor Dirección en el INDIFESTIVAL de Santander 2010, el Premio del Jurado a la Coreografía en el XVIII Certamen Coreográfico de Madrid (2005), el Premio Fundación AISGE a un bailarín sobresaliente y la mención como Bailarín más Destacado del IV Certamen Coreográfico de Maspalomas (1999).

Su obra *La Desnudez* recibió el Premio Max a la Mejor Coreografía, Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Intérprete Masculino de Danza en 2018, y en el año 2019, su obra *Abisal* recibe el Premio Réplica al Mejor Espectáculo de Danza, Mejor Banda Sonora y Mejor Vestuario para Leo Martínez.