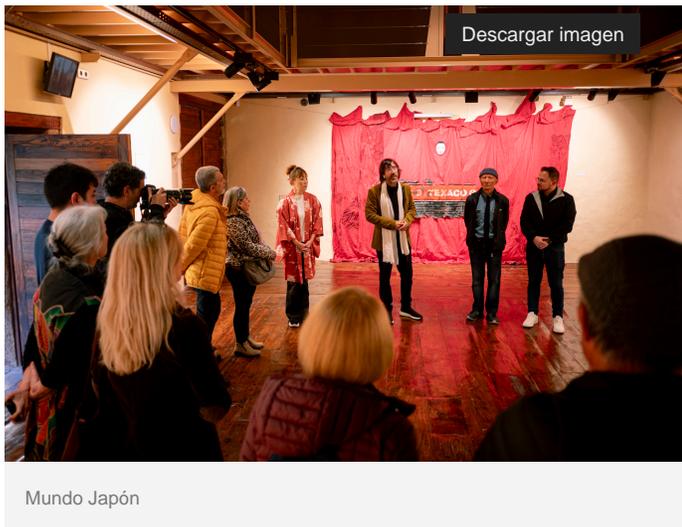


lunes 10 de marzo de 2025

La exposición 'Fuego' de Paul Hamanaka abre las actividades culturales de Mundo Japón en La Laguna

Hasta el 22 de marzo podrá visitarse la muestra en el antiguo Convento de Santo Domingo como prolegómeno a un proyecto que une música, gastronomía, artes marciales, cine y manga



La Laguna acoge en el mes de marzo una nueva edición de Mundo Japón, un festival que se convierte en ventana de exhibición de la cultura nipona. Si bien los principales actos de la programación se desarrollarán entre los días 20 y 23 de marzo, desde este lunes ya puede visitarse en el antiguo convento de Santo Domingo la exposición 'Fuego', del artista Paul Hamanaka, que permanecerá abierta hasta el día 22.

La muestra ha sido inaugurada este lunes por el concejal de Cultura de La Laguna, Adrián del Castillo, el productor del evento Tomás López-Perea Cruz, la coordinadora del festival, Satomi Morimoto, y el propio Paul Hamaka. La exposición servirá de prolegómeno a un proyecto que une música, gastronomía, artes

marciales, cine y manga, entre otras manifestaciones, y que en esta ocasión mirará también hacia otras culturas asiáticas.

Con 'Fuego' Hamanaka recrea su experiencia personal durante lo acontecido en el gran incendio vivido en Tenerife en agosto de 2023: "Muchas imágenes en las redes sociales y el descubrimiento de restos de corteza de pino quemada frente a mi casa en Santa Cruz me inspiraron a crear obras de arte relacionadas con el incendio que combinan uno de los conceptos de la estética japonesa llamado Monono Awaré que nos recuerda la triste verdad: nada permanece como es para siempre y todo desaparecerá algún día. Asegura que, con esta realidad, la sensibilidad emocional como la compasión, la empatía y la triste belleza siempre estarán unidas a ella".

Hamanaka estudió Bellas Artes en la Universidad de Arte de Musashini (Tokio), la Academia de Port Royal (París) y la Academia de Bellas Artes de Pensilvania. Desde hace unos años reside en Tenerife. Ha expuesto de forma individual y colectiva en numerosas localidades de Estados Unidos, Francia, España, Reino Unido y Japón, entre otras. Asimismo, ha sido distinguido durante su trayectoria artística con numerosas becas y galardones concedidos en diferentes países del mundo. Sus obras de arte ofrecen una oportunidad de introspección que interpelan al público, planteándose la vida como un "koan" (enigma) a resolver, un misterio a vislumbrar, un simbolismo a interpretar.



Frente a la convulsión del mundo, propone una mirada compasiva, un sentir profundo que se ancla en la contemplación de almas sedientas de armonía existencial. Se acerca a la esencia de la existencia y ofrece una exposición para emocionar y meditar sobre las apariencias falsas y las verdades ocultas.

En esta nueva entrega, Mundo Japón cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife, Ayuntamiento de La Laguna, La Laguna Zona Comercial y Japan Foundation.