

lunes 27 de noviembre de 2023

La invasión napoleónica y los orígenes del ‘pleito insular’ protagonizan las rutas teatralizadas patrimoniales

Adolfo Cordobés destaca “el papel didáctico y divulgativo de esta actividad” enmarcada en el programa del 24 Aniversario de la declaración de La Laguna como Patrimonio de la Humanidad



El Ayuntamiento de La Laguna, a través de la Concejalía de Patrimonio Histórico, organiza una nueva edición de las populares rutas teatralizadas patrimoniales, una actividad que se incluye en el programa de actos con motivo del 24 Aniversario de la declaración de La Laguna como Patrimonio de la Humanidad y que en esta ocasión se sitúan en los comienzos del siglo XIX, para abordar las consecuencias de la invasión de España por las tropas de Napoleón, la posterior Guerra de la Independencia y los orígenes del ‘pleito insular’ en Canarias.

El concejal de Patrimonio Histórico, Adolfo Cordobés, destaca “el papel didáctico y divulgativo de una actividad que siempre es muy bien recibida por el público, y que

trata de poner en valor momentos claves en la historia de La Laguna y el conjunto patrimonial de su casco histórico, y hacer partícipes a la ciudadanía y visitantes de la necesidad de su salvaguarda y protección”.

‘La Laguna en pleitos’ es la nueva propuesta de Burka Teatro y el historiador Néstor Verona para, a través del teatro, la ópera y la interpretación patrimonial, revivir momentos clave de la historia insular.

Las rutas se desarrollarán desde este martes, 28 de noviembre, hasta el domingo, día 3 de diciembre, en doble sesión a las 11:00 y las 18:00 horas, con la excepción del sábado, día 2, que será solo en horario de tarde, y el domingo 3, solo en horario de mañana. En esta última fecha la ruta incluirá intérpretes en lengua de signos, con motivo del Día Internacional de las personas con discapacidad. El recorrido parte de la plaza de La Catedral y para asistir no es necesario realizar inscripción previa.

En esta ocasión la ruta teatralizada comienza con la llegada de las tropas del almirante Horacio Nelson a la isla de Tenerife, en 1797, y se desarrolla en el primer cuarto del siglo XIX, hasta la fundación de la Diócesis Nivariense, en 1819.



El mundo de la brujería en Canarias y las creencias populares son el marco en el que se plantean dos hechos históricos que marcan el devenir de la isla: el ataque de Nelson en el contexto de las guerras anglo-españolas y la invasión de Napoleón y posterior Guerra de Independencia.

Estos conflictos nacionales e internacionales, y sus efectos en el ámbito insular, tendrán enormes consecuencias en el comercio y la política locales, surgiendo rencillas entre los dos puertos principales de las islas, el de Las Palmas de Gran Canaria y el de Santa Cruz de Tenerife, tras su emancipación de La Laguna en 1803. Así, como en una pelea de gallos, La Laguna, sede del Real Consulado Marítimo y Terrestre de Canarias, se convierte en el escenario de una disputa que refleja los orígenes del conocido 'pleito insular'.