

lunes 24 de mayo de 2021

La pintura de Manolo Sánchez inspirada en el entorno llega al antiguo Convento de Santo Domingo

La exposición 'Estampas de identidad canaria' forma parte de la programación de actividades diseñadas por el Ayuntamiento para celebrar el Día de Canarias



Las Salas de Arte 1 y 2 del antiguo Convento de Santo Domingo, en La Laguna, acogen desde hoy más de 170 obras del pintor canario Manolo Sánchez, uno de los referentes internacionales de la pintura canaria. Bajo el título 'Estampas de identidad canaria', la exposición hace un recorrido por paisajes, rincones y personas que han marcado la historia de las islas en las últimas décadas.

La muestra fue inaugurada esta mañana por el alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, y la concejala de Cultura, Yaiza López Landi, forma parte de las actividades organizadas por el Ayuntamiento con motivo del Día de Canarias. Permanecerá abierta hasta el próximo 26 de junio, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas, y los sábados de 11 a 14 horas.

El alcalde Luis Yeray Gutiérrez destacó en el acto la amplia carrera internacional de Manolo Sánchez y recordó que el Ayuntamiento ha iniciado el expediente de honores y distinciones para destacar al artista lagunero por su larga trayectoria pictórica y su aportación a la cultura canaria, "especialmente a La Laguna, ya que muchas veces es protagonista de su obra".

Por su parte, Yaiza López Landi hizo hincapié en que "la obra de Manolo Sánchez ha marcado un hito en la acuarela de Canarias debido a su modernidad". Aseguró que "uno de los objetivos de la exposición es acercar la figura de uno de los grandes artistas canarios al público más joven para hacerlos partícipes del importante legado pictórico de las Islas".

La exposición 'Estampas de identidad canaria' es gratuita y cumple con los protocolos de seguridad sanitaria que establece la legislación vigente en cuanto al control de aforo y otras medidas higiénico-sanitarias para minimizar el riesgo de contagio.

Manolo Sánchez

Manolo Sánchez nació el 22 de octubre de 1930 en Santa Cruz de Tenerife y, en 1966, junto al pintor Raúl Tabares, realizó en el Ateneo de La Laguna la exposición Acuarela experimental, la cual marcó un hito en la acuarela en Canarias por su modernidad.

Goza de una dilatada trayectoria pictórica que se extiende tanto a nivel nacional como internacional. Aparte de exponer en Madrid, Barcelona, Valladolid, Castellón, Gerona, El Escorial, Santander y Cádiz, ha realizado numerosas muestras en Tenerife, La Palma, Gran Canaria, La Gomera, El Hierro y Lanzarote. Su obra también se ha presentado en lugares como Roma, Avelino, Pescopagano, Salerno, La Habana y San Juan de Puerto Rico.

Tiene editados varios libros de dibujos sobre La Laguna, Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro, Granadilla, Güímar y el Consejo Consultivo de Canarias; ha elaborado decorados para los teatros Guimerá, Leal y Círculo de Bellas Artes; y ha ilustrado libros, carteles y etiquetas.

Con su obra, ha recibido premios en Tenerife, Gran Canaria, Madrid, Barcelona, Huelva y La Coruña, así como en distintos lugares de Italia, entre los que se encuentran Roma, Montecatini, Secondigliano, Salerno y Nápoles.

Sus pinturas figuran en colecciones particulares de las Islas, Europa y América y en museos de Canarias, de la Diputación de Barcelona y Hermano Pedro de Guatemala. Desde 2019, una decena de sus cuadros pueden verse en el Museo de Historia de La Habana. Además, aparece citado en diversas publicaciones, como en Diccionario de pintores españoles de la segunda mitad del siglo XX y Antología figurativa: al vaglio Della critica internazionale, volumen II.

Manolo Sánchez es miembro de las agrupaciones de acuarelistas de Tenerife, Barcelona y México, de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico, de la Academia Burckhardt de Roma y del Instituto de Estudios Canarios, entre otras organizaciones. Ha sido secretario y presidente de la sección de Pintura del Círculo de Bellas Artes, presidente de la Agrupación de Acuarelistas Canarios, invitado de honor de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña y miembro y delegado de la Academia Internacional de Acuarela Aldo Raimondi, de Roma.