

miércoles 1 de junio de 2022

La primera edición tinerfeña de MiniTeatro Fest se despide con una gala de entrega de premios en el Teatro Leal

8 centros de la Isla participan en esta iniciativa promovida por la Concejalía de Educación de La Laguna, Fundación DISA y la Asociación Free Run Educa



[Descargar imagen](#)

El Teatro Leal de La Laguna acogió ayer la gala final de la primera edición tinerfeña de MiniTeatro Fest, un proyecto formativo que acerca la experiencia integral del teatro a las aulas de 5ª y 6ª Primaria y en el que han participado 8 CEIP de la Isla, cuatro de ellos del municipio anfitrión. La iniciativa, promovida por la Asociación Educativa Free Run Educa, ha contado con el apoyo de la Concejalía de Educación de La Laguna y de la Fundación DISA.

En la gala, los cinco centros finalistas pudieron representar sus propuestas escénicas sobre las tablas del teatro municipal y el jurado deliberó los trofeos y menciones especiales, que recayeron en los CEIP San Matías (mejor escenografía por su obra “Cambio de vida”), Nuestra Señora de La Concepción (mejor actor por “Niños runa”), CEO Bethencourt y Molina (mejor texto teatral, por “Las científicas del futuro”), Aldea Blanca (mejor montaje teatral por “El descubrimiento”) y Clorinda Salazar (mención a la mejor actriz por la obra “Los caza hormigas”).

Además, se proyectó un vídeo resumen de las 8 obras, en el que se incluyó también las propuestas de los CEIP Las Carboneras, Fernando III El Santo y El Fraile, y actuó la monologuista Carmen Cabeza. Entregaron los trofeos y menciones la directora de la Fundación DISA, Sara Mateos Artilles, y el concejal de Educación y Juventud de La Laguna, José Juan Gavilán, quien destacó el “magnífico resultado” de un proyecto inclusivo, que ha reunido a alumnado de toda la Isla y que llenó el Leal de centenares de familias.

“Propuestas como esta demuestran la importancia de apostar por actividades educativas complementarias y por iniciativas participativas para el alumnado que perdurarán en la comunidad educativa”, declaró Gavilán.

Por su parte, el miembro directivo de la Asociación Free Run Educa, David Cánovas, valoró como “muy positiva” esta primera edición en Tenerife, reforzada por la experiencia de “los 4 años que llevamos trabajando en Gran Canaria con éxito. Tenemos la intención de incrementar el número de centros participantes de la isla de Tenerife para el curso que viene, y que más alumnos y alumnas descubran una actividad motivadora, ejerzan la escritura creativa, el trabajo en equipo y, además, descubran una profesión”.

Asimismo, destacó la implicación de docentes y alumnado desde la creación de los textos literarios hasta la puesta en escena final, donde, además de ejercer como actores, directores o actrices, el alumnado ha ejercido de técnicos de luces y sonido junto a los profesionales del Teatro Leal.

Desde noviembre del año pasado y hasta mayo, niños y niñas de estos ocho centros educativos han podido adquirir el conocimiento necesario para idear, escribir, interpretar, dirigir y poner en escena sus propias obras teatrales, con una duración de 15 minutos. Los profesionales Lioba Herrera y Joel Hernández han impartido talleres de diferentes temáticas relacionadas con las artes escénicas, como la escritura, producción, interpretación y dirección.

Además, la iniciativa ha puesto a disposición del profesorado una guía docente y fichas didácticas para que pudieran seguir trabajando con el alumnado los contenidos aprendidos en las sesiones formales y para que pudieran crear, desde cero, su propia obra teatral.