

domingo 19 de julio de 2026

Las Noches del Patrimonio amplían su programación en 2026 y consolidan su apuesta por acercar el Patrimonio Mundial a la ciudadanía

La oferta cultural incluirá la apertura excepcional de monumentos, actividades participativas y espectáculos de creación contemporánea en torno a los espacios históricos de San Cristóbal de La Laguna y el resto de Ciudades Patrimonio



El Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE) ha presentado esta semana en Tarragona la novena edición de 'Las Noches del Patrimonio', la mayor celebración cultural conjunta de las quince ciudades españolas inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Por primera vez, la programación se desarrollará a lo largo de dos fines de semana de septiembre, con una amplia oferta de actividades gratuitas que incluirá visitas nocturnas a espacios patrimoniales, espectáculos, conciertos y propuestas para todos los públicos.

La edición de 2026 supone un punto de inflexión para el proyecto. Tras ocho años celebrándose como La Noche del Patrimonio, la iniciativa pasa del singular al plural y

adopta el nombre de Las Noches del Patrimonio. Un cambio que refleja su evolución hacia un modelo cultural más amplio, participativo y descentralizado, que apuesta por la singularidad de cada ciudad y por una programación adaptada a las necesidades de los distintos territorios.

A diferencia del resto de ciudades, San Cristóbal de La Laguna desarrollará su programación los días 18 y 19 de septiembre. Esta edición volverá a articularse en torno a tres grandes ejes: Abierto Patrimonio, que permitirá visitar espacios históricos en horario nocturno; Vive Patrimonio, que impulsará actividades participativas y propuestas culturales locales en cada una de las ciudades; y Escena Patrimonio, que convertirá enclaves patrimoniales en escenarios para las artes escénicas y la creación contemporánea.

En representación del Ayuntamiento de La Laguna, acudió a la cita el concejal de Cultura, Adrián del Castillo, quien avanzó que “entre los espacios que podrán visitarse en nuestra ciudad, fuera de su horario habitual, destaca en esta edición la Puerta del Corregidor, una estructura recientemente restaurada y abierta al público que constituye el ejemplo más antiguo del estilo plateresco en Canarias”.

El edil de la Corporación local recordó que estas Noches del Patrimonio “no se limitarán únicamente a la apertura de monumentos, sino que transformarán estos espacios en puntos de encuentro cultural y participación ciudadana en unas jornadas cargadas de historia y riqueza cultural”.

Esta conexión entre patrimonio y ciudadanía se refleja también en Vive Patrimonio, que reunirá propuestas culturales vinculadas a la identidad de cada una de las ciudades. Entre las actividades previstas. En este ámbito, San Cristóbal de La Laguna volverá a llenar sus calles con el tradicional Pasacalles de Tunas Universitarias y el recorrido teatralizado ‘La Laguna es curiosa’.

Escena Patrimonio

La creación contemporánea volverá a ocupar un lugar protagonista de la mano de Escena Patrimonio, que convertirá espacios históricos en escenarios para las artes vivas, con propuestas concebidas específicamente para dialogar con la arquitectura y la identidad de cada lugar. La programación reunirá a algunos de los creadores y compañías más destacados del panorama nacional e internacional con propuestas que abarcan la danza contemporánea, la performance y la creación escénica.

Yoshua Cienfuegos, David Coria, Antonio Ruz, Manuel Liñán, Roger Bernat, KOR'SIA, La Chachi, Elena Quesada, Melania Olcina, Marita Martínez-Rey o Pere Seda, entre otros artistas, protagonizarán una edición en la que el patrimonio dejará de ser un mero escenario para convertirse en un elemento esencial de la propia creación artística. Las Noches del Patrimonio consolidan, así, un modelo cultural accesible, participativo e inclusivo que amplía el acceso al Patrimonio Mundial y favorece su conocimiento y difusión entre la ciudadanía.

Componentes del GCPHE

El Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE) es la entidad que reúne a las quince ciudades españolas inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda. A través de la colaboración entre sus miembros, el GCPHE impulsa estrategias comunes de conservación patrimonial, promoción turística y difusión cultural que fomentan el desarrollo sostenible y la preservación de estos enclaves excepcionales.