

domingo 5 de marzo de 2023

Loles León y Carlos Areces abren la III Muestra de Cine Español de Tenerife, con 'La reina de España'

La Laguna acoge la tercera edición de la Muestra de Cine Español de Tenerife, con una programación de proyecciones de largometrajes, cortometrajes de producción canaria y encuentros con los artistas invitados.



La Muestra de Cine Español de Tenerife abre este sábado las puertas de una nueva edición, con tres jornadas dedicadas a reivindicar la importancia de este arte y su valor en la vida cultural y social de nuestro país, a través del encuentro entre el público y los artífices de las películas que se proyectan. Loles León y Gabino Diego serán homenajeados en un programa en el que también participará Carlos Areces y se rendirá tributo a Carlos Saura, fallecido el pasado 10 de febrero con 91 años. Una iniciativa organizada por Multicines Tenerife y la Asociación Cultural Charlas de Cine, con el patrocinio de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, y de la Universidad de La Laguna (ULL).

En la presentación de la programación participaron la concejala de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, Yaiza López Landi; los codirectores del festival, Ramón González y Daniel Fumero, y la actriz Loles León.

Yaiza López Landi aseguró que espera que esta muestra de cine esté vinculada por muchos años a La Laguna. "El cine es, sin lugar a dudas, uno de los productos culturales que más consumimos y como tal, nos ayuda a configurar nuestra identidad, y también nuestros sueños. Nos ayuda a explorar y descubrir realidades fuera de nuestras fronteras, pero también, y más importante, en nuestro interior, en nuestros propios sentimientos y pensamientos". Mostró su agradecimiento a "apasionados de este arte como Ramón y Daniel realizan para acercar a los tinerfeños un cine de calidad y, además, cine español, más cercano, que comparte con el público gran parte de su acervo cultural".

Además de explicar la programación, Ramón González y Daniel Fumero coincidieron al destacar el honor que supone que Loles León participe en esta tercera edición.

Ramón González constató la buena respuesta del público en esta ocasión, "lo que demuestra el interés que despierta la cultura cinematográfica".

“Queremos reivindicar nuestros clásicos y celebrar la creatividad cinematográfica que sale desde Canarias”, dijo Daniel Fumero, tal y como se recoge en la programación de la Muestra.

Loles León, que hizo hincapié en que el cine español está viviendo un momento difícil ante la irrupción de las plataformas, resaltó la importancia de llevar a cabo la Muestra de Cine Español de La Laguna, porque es una forma de mantener vivo este arte. “Los festivales deben tener un sitio de honor”, concluyó.

La producción de cortometrajes en Canarias tiene también un importante papel dentro de la Muestra del Cine Español de Tenerife y la programación incluye un espacio de divulgación a través de la proyección de trabajos destacados con la presencia de sus creadores. La selección abarca este año: ‘Ekaterina’ (Miguel G. Morales), ‘La revolución de las amapolas’ (Samuel Labrador) y ‘Cloro’ (Pablo Borges). Con estas tres obras, la Muestra reafirma su compromiso con el audiovisual canario, ofreciendo una miscelánea del espléndido estado de salud y las promesas de futuro de la industria local.

Este sábado 4 de marzo, a las 19.00 horas, Multicines Tenerife (centro comercial Alcampo, La Laguna) acoge la proyección del filme ‘La Reina de España’ (2016), de Fernando Trueba, y un coloquio con la actriz Loles León, una de las protagonistas del filme coral, secuela de ‘La niña de tus ojos’ (1998). Le acompañará en el cineforum el actor Carlos Areces, quien también forma parte del reparto. Nacida en Barcelona, Loles León cuenta con una extensa carrera en cine, televisión y teatro, repleta de memorables trabajos y famosa por ser chica Almodóvar en las icónicas ‘Mujeres al borde de un ataque de nervios’ (1988) y ‘¡Átame!’ (1989) y por su participación en las series ‘Aquí no hay quien viva’ y ‘La que se avecina’. Ha sido nominada al Goya en tres ocasiones como actriz de reparto, por ‘¡Átame!’, ‘Libertarias’, de Vicente Aranda, y ‘La niña de tus ojos’.

Previamente podrá verse el cortometraje ‘Ekaterina’, del director Miguel G. Morales, cineasta comprometido y de exquisita trayectoria tanto en la ficción como en el documental y que para esta historia viajó hasta Cienfuegos (Cuba), donde la ciudad y su protagonista son un retrato de un tiempo perdido. En este mismo marco, la ULL reconocerá la labor del Ateneo de La Laguna, la “valiosa contribución en la difusión de la cultura cinematográfica” de esta entidad con más de un siglo de historia, cuya sección de audiovisuales preside Morales.

El miércoles 8 de marzo, también a las 19.00 horas, tendrá lugar el homenaje a la carrera de Gabino Diego, otro de los grandes nombres del cine español, Premio Goya en 1990 a la mejor interpretación masculina de reparto por ‘¡Ay, Carmela!’, dirigida por Carlos Saura y producida por Andrés Vicente Gómez. En su trayectoria, ha trabajado a las órdenes de Jaime Chávarri, José Luis Cuerda, Imanol Uribe, Fernando Trueba, Emilio Martínez Lázaro, Antonio del Real, Manuel Gómez Pereira, Santiago Segura y Antonio Mercero, entre otros. En la III Muestra de Cine Español de Tenerife se proyectará ‘El viaje a ninguna parte’ (1986), de Fernando Fernán Gómez, premio a la Mejor Película en la primera edición de los Premios Goya del Cine Español. Está basada en una novela del propio director y guionista, donde Gabino Diego interpreta al hijo del personaje interpretado por José Sacristán, un muchacho que desaprueba la profesión de su progenitor, cómico y director de una pequeña compañía de teatro que viaja por provincias en plena posguerra.

Homenaje a Carlos Saura

Por último, la III Muestra de Cine Español de Tenerife se completa el viernes 10 de marzo, a las 19.00h, con la proyección de ‘La Caza’ (1965), tercer largometraje de Carlos Saura, producido por Elías Querejeta y que supuso

para el cineasta aragonés el aplauso internacional y el Oso de Plata a la mejor dirección en el Festival de Cine de Berlín. Protagonizada por Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José María Prada y Emilio Gutiérrez Caba ofrece un retrato de varios personajes sacudidos por la Guerra Civil Española, a través de una partida de caza donde salen a la luz el odio y sus fantasmas del pasado.

Tras el visionado, el profesor de Historia del Arte Gonzalo Pavés, doctor por la Universidad de La Laguna, brindará una clase magistral sobre Carlos Saura y su filmografía.

Plataforma para nuevos creadores

Por otro lado, en su apuesta por la cantera y por la importancia de la formación en materia audiovisual en Canarias, también podrán verse dos trabajos seleccionados que llegan bajo el amparo del Instituto de Cine de Canarias.

Así, el cortometraje 'La Revolución de las Amapolas', de Samuel Labrador, se podrá ver el miércoles 8 de marzo, acompañando a 'El viaje a ninguna parte'. En este caso, es la historia del viaje de esta flor, propicia para hacer drogas, y cómo lo que a algunos les da, a otros les quita. Labrador ha destacado con trabajos previos como "Noche de Guardia" o "Chimisay".

Por último, la Muestra ofrecerá el viernes, como anticipo a la proyección de 'La Caza', 'Cloro', de Pablo Borges, título que forma parte del Catálogo Canarias en Corto 2023. En este filme, Borges indaga en la relación de amistad de dos compañeros de un equipo de waterpolo, con intereses diferentes, pero que comparten algo más que el cloro de la piscina.

Las entradas para cada sesión, que también incluyen la proyección de un cortometraje canario, están a la venta en [<http://www.multicinetenerife.com/>] www.multicinetenerife.com [<http://www.multicinetenerife.com/>] y en la taquilla del cine al precio de 3 euros.

La III Muestra de Cine Español de Tenerife está organizada por Multicines Tenerife y la Asociación Cultura Charlas de Cine, con el patrocinio del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, a través de la concejalía de Cultura, y de la Universidad de La Laguna. Además, cuenta con la colaboración de Juan Antonio Ribas Ediciones Digitales, el estudio de diseño Limbo Kids, el Festival de Cine Fantástico de Canarias Ciudad de La Laguna Isla Calavera, Culturamanía, el programa Días de Radio, Noches de Cine, Planta 0: Consultoría Digital y la Fundación Diario de Avisos.

Más información en [<https://mustradecinetenerife.com/>] <https://mustradecinetenerife.com/> [<https://mustradecinetenerife.com/>].

PROGRAMA III MUESTRA DE CINE ESPAÑOL DE TENERIFE

Sábado 4 de marzo. 19.00h

Cortometraje Ekaterina (Miguel G. Morales, 2022)

Reparto: Rafael Fonseca y Viktoria Korotun

Sinopsis

El amor como último reducto, en una ciudad fantasma que se quedó anclada en el limbo de lo que pudo ser. Ekaterina fue la esperanza de una vida que no fue. No hay nada que recordar, no hay nada que olvidar.

La reina de España (Fernando Trueba, 2016)

Reparto: Penélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz, Javier Cámara, Rosa María Sardà, Santiago Segura, Chino Darín, Loles León, Mandy Patinkin, Carlos Areces.

Sinopsis

Secuela de la celebrada Secuela de «La niña de tus ojos» (1998). España, años 50. Macarena Granada (Penélope Cruz), la gran estrella “americana” de origen español, retorna a su tierra para encarnar a Isabel la Católica. Al enterarse de la noticia, Blas Fontiveros (Antonio Resines), que no había vuelto a España desde que se fuera a dirigir «La niña de tus ojos» a la Alemania nazi 18 años atrás, decide regresar y reencontrarse con algunos de sus viejos amigos y compañeros.

Homenaje a Loles León y mesa redonda tras la proyección con la actriz
y el actor Carlos Areces.

Miércoles 8 de marzo. 19.00h

Cortometraje La revolución de las amapolas (Samuel Labrador, 2023)

Reparto: Enrique Subiela y Paula Ojeda

Sinopsis

La historia narra el viaje de la flor propicia para hacer drogas; y cómo lo que a algunos les da, a otros les quita.

El viaje a ninguna parte (Fernando Fernán Gómez, 1986)

Reparto: José Sacristán, Fernando Fernán Gómez, Juan Diego, María Luisa Ponte, Nuria Gallardo, Gabino Diego, Laura del Sol, Agustín González, Óscar Ladoire, Queta Claver.

Sinopsis

Franquismo, años 40. En una compañía de cómicos de la legua medio emparentados entre sí, aunque no recuerdan con precisión cuál es su parentesco, surgen amores y desamores. Hay separaciones dolorosas y encuentros felices; el trabajo se entremezcla con el amor, los problemas económicos con los familiares, y el hambre con el sueño de alcanzar el triunfo.

Homenaje a Gabino Diego y charla con el actor tras la proyección.

Viernes 10 de marzo. 19.00h

Cortometraje Cloro (Pablo Borges, 2023)

Reparto: David Alonso y Omar Medina

Sinopsis

Miguel y Diego están en el mismo equipo de waterpolo. Miguel solo quiere disfrutar del deporte. Diego, por el contrario, tiene un único objetivo: jugar en las grandes ligas. Poco a poco, ambos descubrirán que entre ellos hay algo más que cloro.

La Caza (Carlos Saura, 1966)

Reparto: Reparto: Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José María Prada, Emilio Gutiérrez Caba, Violeta García, Fernando Sánchez Polack, María Sánchez Aroca.

Sinopsis

Tres amigos van de caza a un coto que fue escenario de una batalla durante la Guerra Civil. Todos ellos están pasando por momentos difíciles, separaciones, problemas con el alcohol, de modo que lo que iba a ser una tranquila jornada de caza se convierte en un enfrentamiento entre los tres.

Homenaje póstumo a Carlos Saura y clase magistral de Gonzalo Pavés tras la proyección.