

miércoles 27 de mayo de 2026

Los Sabandeños cierra la gira de su 60 aniversario en el Teatro Leal

El grupo ofrecerá tres sesiones a partir del próximo jueves y hasta el sábado a las 20:00 horas



El Teatro Leal de La Laguna acoge los días 28, 29 y 30 de mayo (siempre a partir de las 20:00 horas), el cierre de la gira del 60 aniversario de Los Sabandeños, una propuesta especial con la que la emblemática formación conmemora tanto el Día de Canarias como su larga trayectoria sobre los escenarios.

La agrupación, que surgió hace seis décadas en el entorno universitario de San Cristóbal de La Laguna, regresa a la ciudad que le vio nacer para recordar por qué se ha convertido en pilar de la música popular y folclórica de Canarias. Los tres conciertos se presentan como una muestra del rico patrimonio musical del archipiélago, ofreciendo un repertorio de temas icónicos de la historia de Los Sabandeños, seleccionados especialmente para rendir homenaje al arraigo emocional que estas canciones mantienen en varias generaciones de canarios.



Cartel

ha incluido giras y homenajes a lo largo de 2025 y 2026. Para la ocasión contarán con Virginia Guantanamera como artista invitada. La cantante y compositora cubana cuenta con más de 40 años de trayectoria y ha recibido tres veces el Premio Cubadisco.

60 años de Trayectoria Internacional

Los Sabandeños se fundó en 1966 en San Cristóbal de La Laguna, siendo una de las formaciones de música popular canaria con mayor trayectoria y reconocimiento internacional. A lo largo de sus

60 años de trayectoria ininterrumpida, ha paseado el nombre de Canarias por Europa y América, colaborando con artistas de la talla de María Dolores Pradera, Alfredo Kraus o Mercedes Sosa.

El grupo ha publicado cerca de un centenar de trabajos discográficos con repertorios que ponen en valor las canciones tradicionales del folclore isleño, consiguiendo romper los moldes del género para crear un sonido propio.

Trabajos históricos como 'La Cantata del Mencey Loco' (1976) o su célebre 'Misa Sabandeña' se han convertido en referentes de la identidad del archipiélago, consolidando a Los Sabandeños como una de las formaciones más influyentes y emblemáticas de la cultura popular canaria.