

jueves 9 de septiembre de 2021

Los Sabandeños dedican su tradicional festival por las Fiestas del Cristo al talento de la mujer en la música



El tradicional Festival Sabandeño volverá a plantar cara a la pandemia con una nueva edición dedicada a *Ellas*. Este es el título escogido por la popular agrupación para celebrar el XLIII aniversario de este espectáculo, que en esta ocasión supondrá un reconocimiento al talento de la mujer en el mundo de la música. El grupo subirá este sábado al escenario de la plaza del Cristo con un repertorio de canciones que gira en torno a esta figura, tanto por estar dirigidas a ellas como por ser interpretadas por iconos femeninos como son Lucrecia, Nancy Toro, Yumara Luis Y Almudena Hernández.

Estas cuatro artistas son las invitadas especiales de este año, poniendo su voz a algunos de los temas escogidos para el concierto. Sus nombres han sido dados a conocer este miércoles durante la presentación del evento, que corrió a cargo del director y miembro fundador de Los Sabandeños, Elfidio Alonso; el concejal de Fiestas del Ayuntamiento de La Laguna, Badel Albelo; y el director musical del grupo, Israel Espino.

Durante el acto, en el que también estuvieron presentes Yumara Luis y Nancy Toro, se dieron a conocer los detalles de esta nueva edición, para la que en estos momentos ya no quedan entradas. Esto demuestra, a juicio de Elfidio Alonso, “el interés que suscita” esta tradicional cita, nacida a finales de la década de los 60 como “base para captar el espíritu festivo de los laguneros y visitantes”.

El concierto de esta ocasión servirá de “homenaje a las mujeres, en todas sus dimensiones (cantoras, autoras de copla...), y de llamada de atención para situarlas en el sitio que les corresponde”, con un cartel con el que el director de Los Sabandeños se mostró “satisfecho”.

Durante su celebración, en el marco de las Fiestas del Cristo, la agrupación también entregará su insignia de oro a la exrectora de la Universidad de La Laguna (ULL) Marisa Tejedor, quien pasará a ser Sabandeña de Honor por sus “méritos y cualidades”.

Elfidio Alonso agradeció al Ayuntamiento su interés y colaboración para poder realizar una vez más este festival, que por segundo año consecutivo volverá a estar marcado por la actual crisis sanitaria. El concejal de Fiestas recordó, al respecto, que el espectáculo tendrá lugar en la plaza del Cristo, “un espacio seguro y con el aforo controlado (se permite un máximo de 650 personas)” para cumplir, “desde la responsabilidad”, con las medidas de prevención que exige la actual situación.

Badel Albelo subrayó que, a pesar de estar “en tiempos de pandemia”, desde la Corporación “seguimos programando, como muestra de nuestra apuesta por la cultura”, y mencionó que el apoyo a Sabandeño es un

ejemplo de ello. Un acto que “forma parte del patrimonio de La Laguna, que representa a todas y a todos” y que vuelve a celebrarse, con un repertorio “dedicado a ellas”, en “un municipio que se construye en igualdad de oportunidades”,

Repertorio

Israel Espino, como organizador del evento, afirmó que los “grandísimos artistas” que han pasado por las diversas ediciones de esta cita “han puesto a La Laguna en el circuito de los grandes festivales”. Para este año, el director musical resaltó que se han elegido más de una decena de canciones de gran relevancia dedicadas a las mujeres, como es *Alfonsina y el mar*, con la finalidad de “dar importancia a las mujeres que luchan por hacer buenas canciones y que son grandísimas voces femeninas”.

Para “colocarlas en un lugar donde sean más visibles”, agregó que Los Sabandeños contarán con la participación de Lucrecia, Nancy Toro, Almudena Hernández y Yumara Luis, “una de las voces más prometedoras procedente de La Palma”. Las cuatro interpretarán temas como *Lágrimas negras*, *Ayer*, *Malagueñas a la madre* y *Por Agüere*.