‘Los patrimonios de La Laguna’ analiza la construcción de la identidad de la ciudad a través del paisaje, la literatura, los fondos documentales y la tradición periodística

El IECan y el Área de Patrimonio Cultural celebran la 13 edición de un Ciclo que, el 25 y 26 de noviembre, reunirá a investigadores y especialistas en la histórica casa de Ossuna



Cartel

El salón de actos del Instituto de Estudios Canarios (IECan) acogerá, los días 25 y 26 de noviembre, una nueva edición del Ciclo “Los patrimonios de La Laguna”, una iniciativa consolidada como uno de los principales espacios de reflexión y divulgación sobre la riqueza patrimonial del municipio tinerfeño. La decimotercera edición de estas jornadas reunirá en la casa de Ossuna a especialistas de distintas disciplinas para profundizar en la evolución, conservación y transmisión de algunos de los elementos que conforman la identidad de una localidad que alberga la única Ciudad Patrimonio Mundial de Canarias.

Organizado por el IECAn, bajo la coordinación de Roberto J. González Zalacain y Carlos Rodríguez Morales, el Ciclo tiene como objetivo acercar a la ciudadanía las investigaciones más recientes sobre el patrimonio lagunero y generar un espacio de encuentro entre la comunidad académica, los profesionales de la gestión patrimonial y el conjunto de la sociedad. En esta edición, reunirá a la geógrafa María Eugenia Arozena Concepción, a la investigadora Juana González González, al historiador Manuel Hernández González y al especialista en historia de la comunicación Julio Antonio Yanes Mesa.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

La iniciativa cuenta, un año más, con la colaboración de la concejalía de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna, una participación que se enmarca en la voluntad municipal de respaldar aquellas propuestas que contribuyen a difundir el conocimiento sobre los valores patrimoniales del municipio y fomentar una comprensión más amplia del significado de la inclusión de la ciudad en la lista de la UNESCO.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, destaca que “esta acción constituye un magnífico ejemplo de cómo la investigación y la divulgación pueden unirse para acercar el patrimonio a la ciudadanía. La Laguna atesora una extraordinaria riqueza histórica, cultural y paisajística, pero, para protegerla y valorarla adecuadamente, resulta imprescindible seguir generando espacios de conocimiento y reflexión como este, donde especialistas de reconocido prestigio comparten sus investigaciones de una forma rigurosa y accesible”.

Cordobés señala que, además, “estas jornadas ofrecen una oportunidad para comprender que el patrimonio no se limita a los monumentos o a los edificios históricos, sino que incluye también los paisajes, los archivos, la memoria cultural, la producción intelectual y todas aquellas manifestaciones que han contribuido a construir la identidad de nuestra ciudad a lo largo de los siglos”.

Por su parte, el director del IECan y uno de los coordinadores del Ciclo, Roberto J. González Zalacain, recuerda que esta iniciativa “quiere contribuir a ampliar la mirada sobre el patrimonio lagunero, abordando cuestiones que van más allá del conjunto histórico y consolidándose como un espacio estable de diálogo entre la investigación y la ciudadanía Esa vocación interdisciplinar se mantiene en la edición de 2026, diseñada para ofrecer una visión complementaria de algunos de los patrimonios menos conocidos, pero igualmente relevantes, que forman parte de nuestra historia”.

En este sentido, recuerda que las diferentes ediciones han permitido analizar aspectos relacionados con el patrimonio arqueológico, los jardines históricos, la arquitectura, la memoria industrial, los archivos y bibliotecas, el patrimonio educativo, las manifestaciones artísticas, la evolución urbana o el papel de las mujeres en la construcción del legado cultural de la ciudad.

Cuatro conferencias para comprender la diversidad del patrimonio lagunero

Las jornadas se inaugurarán el miércoles (25 de noviembre), a las 18:00 horas, y la primera conferencia será impartida por María Eugenia Arozena Concepción, profesora e investigadora especializada en geografía física, biogeografía y paisaje. Bajo el título “Una mirada a los paisajes actuales de la Selva de La Laguna”, la ponente abordará la evolución de uno de los elementos más singulares de la historia ambiental del municipio.

La intervención permitirá aproximarse a la antigua Selva de La Laguna, una formación forestal que tuvo una presencia determinante en la configuración histórica del territorio y cuya huella aún puede rastrearse en distintos espacios del paisaje actual. La conferencia aportará una perspectiva especialmente valiosa al analizar la relación entre naturaleza, ocupación humana y transformación del territorio a lo largo del tiempo, además de ofrecer una reflexión sobre la importancia del patrimonio natural dentro de la construcción de la identidad colectiva.

La segunda sesión de la jornada correrá a cargo de Juana González González, investigadora especializada en la figura de la intelectual canaria María Rosa Alonso. Su conferencia, titulada “El patrimonio de María Rosa Alonso en La Laguna”, examinará el legado material e inmaterial vinculado a una de las figuras más destacadas de la cultura canaria contemporánea.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

La ponencia permitirá profundizar en la relevancia de María Rosa Alonso como escritora, investigadora y divulgadora, así como en la importancia de conservar y difundir el patrimonio documental, bibliográfico e intelectual asociado a su trayectoria. El estudio de estas figuras resulta fundamental para comprender la contribución de La Laguna al desarrollo cultural y académico del archipiélago durante el siglo XX.

De los archivos al periodismo

La programación continuará el jueves 26 de noviembre con la conferencia “El Patrimonio lagunero de los archivos y bibliotecas de la Ilustración”, a cargo de Manuel Hernández González, catedrático de Historia de América y uno de los investigadores más reconocidos en el estudio de la historia atlántica y las relaciones entre Canarias y América.

Su intervención abordará la extraordinaria riqueza documental conservada en archivos y bibliotecas vinculados a la Ilustración, una etapa decisiva para el desarrollo intelectual de Canarias. La conferencia ofrecerá una aproximación a los fondos documentales y bibliográficos que permiten reconstruir la evolución política, económica y cultural de la sociedad lagunera durante los siglos XVIII y XIX, además de poner de relieve el valor de estos materiales como herramientas imprescindibles para la investigación histórica.

El Ciclo concluirá con la conferencia “La Laguna y la heterodoxia del periodismo canario en el contexto estatal”, impartida por Julio Antonio Yanes Mesa, especialista en historia de la comunicación y referente en el estudio de la prensa canaria contemporánea.

La intervención analizará el papel desempeñado por La Laguna en la evolución del periodismo y de la comunicación en Canarias, con especial atención a aquellas iniciativas editoriales y corrientes de pensamiento que contribuyeron a configurar una tradición periodística singular dentro del panorama español. La conferencia permitirá comprender cómo la actividad intelectual y periodística desarrollada en la ciudad forma parte también de un patrimonio cultural que ha contribuido decisivamente a la construcción de la sociedad canaria contemporánea.

Entrada libre y opciones digitales

Las cuatro conferencias se celebrarán en el salón de actos del Instituto de Estudios Canarios, en la casa de Ossuna, y con entrada libre hasta completar aforo. Además, se retransmitirán en directo a través de los canales digitales de la entidad organizadora, en Facebook y YouTube.

Con esta nueva edición, “Los patrimonios de La Laguna” vuelve a reivindicar la necesidad de contemplar el patrimonio desde una perspectiva amplia e integradora, capaz de vincular la protección de bienes materiales con la conservación de la memoria, el conocimiento, el paisaje y las expresiones culturales que han dado forma a la historia de la ciudad a lo largo de más de medio milenio.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna