

martes 3 de diciembre de 2024

# Maisa Navarro recibe la llave de la ciudad de La Laguna por su compromiso con la divulgación y la protección del patrimonio

*El homenaje se celebra en el marco de los actos conmemorativos por el 25 aniversario de la declaración de la única Ciudad Patrimonio de la Humanidad de Canarias*



El Salón de Plenos del Ayuntamiento de La Laguna acogió ayer el acto de entrega de la medalla de la ciudad a la catedrática de Historia del Arte Maisa Navarro Segura, una distinción con la que el municipio quiere honrar su compromiso con la defensa, protección y divulgación de los valores patrimoniales de la única ciudad histórica de Canarias que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad.

El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, entregó esta distinción en un acto al que asistieron el rector de la Universidad de La Laguna (ULL), Francisco García y el concejal de Patrimonio Cultural de la localidad, Adolfo Cordobés, así como representantes de la Corporación municipal, de la ULL y de la ciudadanía lagunera.

El alcalde agradeció a Navarro “una constancia y liderazgo que ha sido fundamental para que La Laguna pueda celebrar el 25 aniversario de un hito tan importante en nuestra historia, que ha marcado el desarrollo del municipio y que ha sentado un compromiso con la protección y salvaguarda de nuestro patrimonio para las generaciones venideras. Esperamos seguir contando con su colaboración y conocimiento para afrontar los nuevos retos que, con el proceso de reflexión y análisis que hemos iniciado a partir de la experiencia de este primer cuarto de siglo, enfrentaremos en los próximos años”.

Asimismo, Gutiérrez explicó que la llave ha sido realizada para la ocasión por el taller local Krijer Hermanos Orfebres, “una obra de plata única, que conjuga el homenaje a la tradición barroca de la platería de estilo lagunero con una reinterpretación de la Rosa de los vientos, que Navarro supo reconocer en nuestro trazado urbano y acreditar magistralmente en su investigación”.

Navarro desarrolló su intervención a través de la ponencia titulada “La ciudad histórica de San Cristóbal de La Laguna: repensar su futuro”, en la que hizo un repaso por la historia de todas las acciones realizadas en defensa del patrimonio lagunero, recordando incluso las movilizaciones del alumnado y profesorado de la Universidad en la década de 1970.

En esta conferencia, que se retransmitió en directo y que está disponible en **el canal de youtube institucional** [ <https://www.youtube.com/live/FcA8pofrRVM?si=pX42B4ccyeQSuvtS> ] profundizó en el valor universal excepcional de la ciudad histórica y en la necesidad de dar nuevos pasos para garantizar su salvaguarda.

Este reconocimiento a Maisa Navarro se suma al que se le entregará, el próximo miércoles, en la Ceremonia institucional con la que la localidad quiere mostrar su agradecimiento a todas las personas que fueron esenciales para alcanzar esta importante designación por Unesco.

### **Maisa Navarro y su papel para la inclusión en la lista de Patrimonio Mundial**

El 1 de noviembre de 1998, Maisa Navarro comenzó a desarrollar su trabajo como coordinadora científica de la redacción del Expediente de solicitud de inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial del Bien Cultural Conjunto Histórico de San Cristóbal de La Laguna, es decir, el desarrollo de la imprescindible justificación técnica que se hacía necesaria para incoar el expediente que, posteriormente, daría lugar al reconocimiento por Unesco.

Desde el curso 1977-1978, Navarro, ha desarrollado su labor docente e investigadora en la Universidad de La Laguna, institución en la que es Catedrática de Historia del Arte desde el año 2010. Ha dirigido los programas de Doctorado en Historia del Arte y en Arte y Humanidades de la ULL, donde también ha sido directora académica del Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural.

Su ingente producción y contribución como investigadora en el campo de la Historia del Arte se plasma en 15 libros, 177 artículos, 6 dossiers técnicos, 10 comisariados de exposiciones, 55 informes para ICOMOS sobre Bienes del Patrimonio Mundial y 8 inventarios de colecciones de arte.

La trayectoria profesional de Navarro ha sido reconocida con diversos galardones, menciones o distinciones, entre los que se incluyen el Premio de Investigación Histórica Elías Serra Ràfols 1997, por su obra “La Laguna 1500: la ciudad – república”, o el Accésit Grupo 1º Premio a Entidades o Colectivos para trabajos de planeamiento e investigación, de los Premios Nacionales de Urbanismo, por su colaboración en el Plan Especial de Reforma Interior del Centro Histórico de Santa Cruz de Tenerife (1981).

Su extenso curriculum refleja, además, su notable participación en diversos comités científicos, técnicos o asesores. Entre ellos, en la actualidad, es miembro del Comité Nacional Español de ICOMOS, así como de los Comités Científicos Internacionales de Itinerarios Culturales, de Ciudades Históricas y del Patrimonio del siglo XX de este órgano asesor de la Unesco.

Asimismo, ha dirigido y participado en congresos internacionales, siendo autora de ponencias por invitación y coordinadora de su organización, además de la responsable de la organización de varios ciclos de conferencias internacionales. Posee una notable experiencia en gestión de I+D+i y en el comisariado y labor curatorial.