

martes 18 de febrero de 2020

# Manolo Sánchez muestra en una exposición en la Casa de los Capitanes su particular visión de La Laguna

*Organizada por la Concejalía de Patrimonio Histórico, puede visitarse hasta el próximo 4 de marzo*



La Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de La Laguna en la Casa de los Capitanes acoge hasta el próximo 4 de marzo la muestra **Manolo Sánchez con La Laguna**, una selección de obras realizadas a plumilla, dedicada principalmente a la arquitectura y paisajes de la ciudad de Agüere.

La exposición, organizada por la Concejalía de Patrimonio Histórico que dirige Elvira Jorge, se enmarca dentro de los actos programados con motivo del 20 aniversario de la declaración de La Laguna como Ciudad Patrimonio.

Puede visitarse de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y los sábados de 10:00 a 14:00 horas.

En sus dibujos, Manolo Sánchez ofrece una particular visión de La Laguna tanto a través de los edificios de alto valor patrimonial como de ejemplos de arquitectura tradicional. Además, su imaginación rescata algunos lugares y rincones ya desaparecidos o modificados.

“Mi concepto de La Laguna Patrimonio de La Humanidad, en su veinte aniversario, es el de Ciudad total, que no solo incluya palacios y edificios históricos con bellas fachadas y escudos, nobles habitantes y cultos hijos de universidades y otros centros; los habitantes más humildes con su diversidad de oficios, con casas terreras, chozas o cuevas, también son historia de La Laguna, desde aquí mi pequeño homenaje a los olvidados, sirvientes de los poderosos y que merecen estar en alguna de sus páginas”, ha indiciado el autor respecto a esta exposición.

Nacido en 1930, Manolo Sánchez se inició desde niño en el mundo de la pintura y el dibujo, a los que se ha dedicado de manera continuada durante toda su vida. Ha realizado numerosas exposiciones individuales en el Archipiélago y ha expuesto su obra en ciudades como Madrid, Barcelona, Valladolid o Santander, entre otras. A nivel internacional su trabajo también se ha mostrado en Roma, La Habana y San Juan de Puerto Rico. A lo largo de su carrera ha recibido numerosos premios y distinciones de ámbito nacional e internacional.

Tiene editados varios libros de dibujos sobre Tenerife, La Gomera e Italia, así como carpetas de dibujos sobre diferentes islas. Su último libro, **Memoria de La Laguna**, recoge varias de las obras expuestas en la Casa de los Capitanes. Además ha ilustrado numerosos libros, carteles, etiquetas y realizado decorados para los teatros Guimerá, Leal y el Círculo de Bellas Artes.



Es miembro de las Agrupaciones de Acuarelistas de Tenerife, Barcelona y México; de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico y de la Academia Burckhardt de Roma; y del Instituto de Estudios Canarios, entre otros.