Reggae Can Festival regresa a Punta del Hidalgo con Mo'Kalamity y Green Valley como grandes protagonistas

El Festival Internacional de Reggae de Canarias celebrará los días 7 y 8 de agosto su duodécima edición con entrada gratuita, un cartel encabezado por artistas de referencia internacional

Reggae Can Festival

Reggae Can Festival celebrará los próximos 7 y 8 de agosto su duodécima edición, consolidado como el Festival Internacional de Reggae de Canarias, una cita que vuelve a convertir Punta del Hidalgo en punto de encuentro para miles de amantes de la música reggae, con las actuaciones destacadas de la franco-caboverdiana Mo'Kalamity y Green Valley.

El festival, en el que colaboran las áreas de Cultura, Fiestas, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de La Laguna, mantiene su esencia pero presenta importantes novedades para seguir creciendo. La edición de 2026 se desarrollará por primera vez en un recinto acotado, y con aforo limitado, con el objetivo de ofrecer una experiencia más cómoda, cercana y segura para el público, respondiendo a una demanda que la organización llevaba años escuchando.

Reggae Can Festival ofrecerá dos jornadas de música en directo con entrada libre para los amantes del reggae en las Islas Canarias, además de actividades culturales, talleres, gastronomía, mercadillo y espacios familiares, reafirmando un modelo de festival comprometido con la cultura, la convivencia y la sostenibilidad.

Bajo el lema ‘Cuidando el Nido’, el festival impulsa una forma de entender la cultura basada en el respeto por el territorio, el cuidado de las personas y el fortalecimiento de la escena musical de Canarias. Este compromiso se traduce en acciones ambientales y sociales, pero también en una decidida apuesta por quienes hacen posible la música.

Para Reggae Can, cuidar el nido también significa cuidar a sus artistas. El festival defiende el trabajo de los profesionales de la música en Canarias, conscientes de que, en muchas ocasiones, desarrollan proyectos de enorme calidad sin disponer de suficientes espacios donde mostrar sus composiciones, presentar sus propuestas artísticas o compartir escenario con referentes internacionales.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

La programación volverá a desarrollarse bajo los principios de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, integrando acciones ambientales, sociales y de sensibilización de forma transversal en todas las áreas del festival.

Mo'Kalamity, primera gran protagonista

La artista internacional Mo'Kalamity encabezará esta duodécima edición. Considerada una de las voces femeninas más importantes del reggae roots contemporáneo, su trayectoria la ha llevado a actuar en los principales festivales del género alrededor del mundo. Su música, caracterizada por un profundo mensaje de conciencia, espiritualidad, igualdad y justicia social, la ha convertido en una de las grandes referencias del reggae europeo e internacional.

Junto a Mo'Kalamity, el festival contará con Green Valley, una de las bandas más importantes del reggae en español y uno de los grupos más queridos por el público de Reggae Can. Su actuación supone además un reencuentro muy esperado tras no poder celebrarse en la pasada edición debido a las condiciones meteorológicas, convirtiéndose en uno de los conciertos más esperados del verano en Canarias.

Además, en el cartel artístico también destaca la presencia de General Levy, uno de los grandes referentes del reggae y el dancehall británico. Nacido en Londres y de ascendencia jamaicana, alcanzó fama internacional gracias a su inconfundible estilo, que combina la rapidez de su ‘toasting’ con una enorme energía sobre el escenario. Con una trayectoria de más de tres décadas y éxitos como *Incredible*, se ha consolidado como una figura imprescindible de la música reggae, actuando en los principales festivales del mundo y manteniendo intacta su capacidad para conectar con el público.

La presencia internacional se completa con Summer, jamaicana residente en las Islas Canarias. Es una de las voces más frescas y magnéticas del reggae y el dancehall; combina la raíz caribeña con una sensibilidad soul que la hace inconfundible: una artista versátil que se mueve con naturalidad entre el roots, el dancehall, el soul, el R&B y el rap, sin perder nunca su esencia jamaicana.

Canarias también habla reggae

Reggae Can Festival mantiene una firme apuesta por los profesionales del reggae de Canarias, convencido de que el Archipiélago cuenta con una escena sólida, diversa y plenamente consolidada, capaz de compartir cartel con artistas internacionales de primer nivel. En esta edición destaca la participación de Isa Izquierdo, que llegará al festival acompañada de su banda tras comenzar una importante proyección internacional, participando en destacados festivales europeos y compartiendo cartel con Ky-Mani Marley y Marcus Gad.

El festival contará también con Dactah Chando, uno de los grandes referentes del reggae canario, que se presenta por primera vez en formato banda a lo que muchos consideran la cuna del reggae en Canarias. El artista continúa inmerso en la gira de presentación de su último trabajo discográfico, recorriendo escenarios de la península y Europa.

Con ello, Reggae Can reafirma su compromiso con el crecimiento de la escena reggae del archipiélago, creando espacios donde conviven artistas internacionales, figuras consolidadas y nuevos proyectos nacidos en Canarias. Además, las dos jornadas de dj se completan con las sesiones de los dj Javadub, Warrior E y Unruly Youth.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

Respaldo institucional

La celebración de Reggae Can Festival XII es posible gracias al respaldo del Ayuntamiento de La Laguna, a través de las áreas de Fiestas, Turismo (Organismo Autónomo de Actividades Musicales), Cultura y Deportes (Organismo Autónomo de Deportes), además de otras entidades e instituciones como Turismo de Islas Canarias, a través de Promotur, así como al apoyo del Gobierno de Canarias y ICDC y el Cabildo de Tenerife.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna