

lunes 24 de febrero de 2025

Reinaldo Ribeiro presenta 'Samba' en el Teatro Lea

La pieza, que tomará vida este próximo 27 de febrero, ofrece un viaje de ritmo, identidad y movimiento a través del artista contemporáneo



[Descargar imagen](#)

Carnaval, 'Samba', de Reinaldo Ribeiro

En plenas fechas de celebración del Carnaval, 'Samba', de Reinaldo Ribeiro, se presentará en el Teatro Leal de La Laguna, tejiendo un puente entre Brasil y Canarias a través del cuerpo en movimiento. La cita tendrá lugar el 27 de febrero, a partir de las 19:00 horas, en la Sala de Cámara del espacio lagunero, dentro de la programación de Danza en Breve, curaduría de LAV-C Laboratorio de Artes Vivas de Canarias.

En esta propuesta escénica, la danza contemporánea se convierte en territorio compartido, donde la tradición y lo transatlántico, dialogan en un juego de fiesta, memoria e identidad. ¿Cómo se entrelazan las raíces cuando la geografía se desdibuja? Con esta pregunta, Reinaldo Ribeiro vuelve a escena con la pieza 'Samba', que se presenta por primera vez en Tenerife.

El propio Ribeiro asegura que "hacer 'Samba' en el territorio más carnavalesco, después de Brasil, es profundamente significativo para mí, después de casi 18 años en Europa. Presentar esta obra en Tenerife, justo a

las puertas del Carnaval en la calle, es una fantasía real. Es como si tuviera el poder y el placer de dar la bienvenida a la fiesta de la carne y la diversidad en Canarias".

Aunque esta pieza nació en 2018, su discurso sigue resonando con fuerza en el contexto político y social actual. Hablar de migraciones, diversidad y de una Europa en crisis sigue siendo una necesidad, y 'Samba' es mi manera de poner el cuerpo y la voz en ese diálogo.

"En estos momentos, y en muchos otros, me doy cuenta de que Canarias está mucho más ligada cultural y sociológicamente a América Latina y África que a Europa. Por eso sé que 'Samba' va a conmovir y agitar al público de Tenerife", afirma el propio Reinaldo Ribeiro.

Se trata de una exploración de la identidad migrante, una pieza que atraviesa fronteras y genera un lenguaje propio en el que la herencia cultural y la modernidad se funden. A través de movimientos vibrantes y una puesta en escena cargada de energía, la obra invita al espectador a cuestionar y celebrar la complejidad de la identidad cultural en un mundo globalizado.

'Samba' desafía la mirada, explorando la tensión entre lo local y lo global, entre la celebración y la resistencia. Con una energía arrolladora, esta obra se sumerge en la dualidad del carnaval: libertad y contradicción, gozo y política. Ribeiro crea una experiencia escénica en la que el cuerpo se convierte en un archivo vivo de tradiciones, resistencias y transformaciones.

Reinaldo Ribeiro es un artista brasileño, afincado en Canarias con una dilatada trayectoria profesional en artes vivas. Sus puestas en escena con un fuerte compromiso político y su capacidad para hibridar lo han convertido en una referencia en la escena contemporánea canaria y nacional.