

martes 22 de septiembre de 2026

San Miguel de Geneto celebra las IV Jornadas de Patrimonio Cultural con un programa dedicado a la historia, las tradiciones y la memoria comunitaria

El Centro Ciudadano acogerá tres jornadas de conferencias impartidas por investigadores y docentes, que profundizarán en episodios, infraestructuras y figuras clave del pueblo



Descargar imagen

IV JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL

DE SAN MIGUEL DE GENETO

22, 23 y 24 de septiembre de 2026 · Centro Ciudadano · 19:00 h

MARTES, 22 DE SEPTIEMBRE	MIÉRCOLES, 23 DE SEPTIEMBRE	JUEVES, 24 DE SEPTIEMBRE
19:00 h Acto de apertura <i>A cargo de la organización y de las autoridades municipales.</i> Manuel Hernández González <i>Catedrático de Historia de América de la Universidad de La Laguna.</i> Conferencia: Las libreas de Tenerife	19:00 h María del Carmen Díaz Martín <i>Maestra jubilada.</i> Conferencia: La Sociedad Unión Cultural Manuel Paulino de la Rosa Trujillo <i>Presidente de la Asociación Cultural El Castrejón e Investigador.</i> Conferencia: Los usos del agua en San Miguel de Geneto: fuentes, chorros y aljibes.	19:00 h Carlos Juan González Gil Conferencia: Las pintaderas de Los Genetos. Francisco B. Cabrera Alonso <i>Historiador y Gestor del Patrimonio</i> Conferencia: El retrato de Salvador Lezur de la Torre y Geneto.



Organizan



EL CASTREJÓN

Colabora



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Coordina

Francisco B. Cabrera Alonso

Cartel de las Jornadas

San Miguel de Geneto acoge esta semana la cuarta edición de sus Jornadas de Patrimonio Cultural, un encuentro ya consolidado en el calendario cultural del municipio y que vuelve a reunir a especialistas, investigadores y vecinos en torno al legado histórico, humano e inmaterial de este enclave lagunero.

Organizadas por la Asociación Belenista y Cultural El Castrejón y la Asociación Cultural San Borondón, con la colaboración de la concejalía de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna, las sesiones se celebrarán los días 22, 23 y 24 de septiembre, a partir de las 19:00 horas y en el Centro Ciudadano de San Miguel de Geneto. Todas las actividades serán de acceso libre hasta completar aforo.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, destaca que “estas jornadas son un ejemplo admirable de cómo una comunidad se organiza para conocer, proteger y transmitir su historia. Geneto ha demostrado, edición tras edición, que su patrimonio no es solo un conjunto de bienes o documentos, sino una memoria viva que se mantiene gracias al compromiso de sus vecinos y asociaciones”.

Cordobés subraya que “la labor de las asociaciones organizadoras es esencial para que este legado siga

creciendo y pueda ser compartido con toda La Laguna.

Desde la concejalía seguiremos apoyando estas iniciativas que fortalecen la identidad local y enriquecen el patrimonio cultural del municipio”.

Por su parte, el coordinador de las jornadas, Francisco B. Cabrera Alonso, señala que “esta cuarta edición continúa la línea de trabajo que hemos desarrollado en años anteriores: ofrecer contenidos rigurosos, accesibles y cercanos, que permitan a la ciudadanía descubrir episodios, personajes y tradiciones que forman parte de la historia de Geneto. Cada conferencia es una invitación a mirar nuestro pasado con respeto y curiosidad”.

Programa de las jornadas

El programa de esta cuarta edición reúne a especialistas de reconocido prestigio que abordarán distintos aspectos de la historia y las tradiciones de San Miguel de Geneto. La primera jornada, que arrancará a las 19:00 horas de esta tarde, contará con la intervención del catedrático de Historia de América de la Universidad de La Laguna, Manuel Hernández González, quien ofrecerá una conferencia dedicada a Las libreas de Tenerife, uno de los elementos festivos más singulares del patrimonio insular.

El miércoles será el turno de María del Carmen Díaz Martín, maestra jubilada, que presentará una conferencia sobre La Sociedad Unión Cultural, una entidad clave en la vida comunitaria de Geneto durante buena parte del siglo XX. Seguidamente, el investigador Manuel Paulino de la Rosa Trujillo abordará “El uso del agua en San Miguel de Geneto: fuentes, chorros y aljibes”, un recorrido por las infraestructuras tradicionales que han marcado la relación del pueblo con su entorno.

Finalmente, el jueves (24 de septiembre), el experto en agroecología y conocimientos tradicionales, miembro de la Cátedra Cultural de Agroecología Antonio Bello de la ULL, impartirá una ponencia sobre las pintaderas guanches de Los Genetos. Y, como cierre del programa, Francisco B. Cabrera Alonso, historiador, gestor del patrimonio cultural y coordinador de las jornadas, profundizará en la figura de Salvador Lezur de la Torre, fundador de la ermita de San Miguel de Geneto a principios del siglo XVIII.