

viernes 22 de marzo de 2024

# TVE en Canarias emite este sábado el concierto de Ciudades Patrimonio con la asistencia de doña Sofía

*Grabado el pasado 8 de marzo en la Catedral de La Laguna, podrá verse a partir de las 15:20 horas en La 2 a través de TDT*



Televisión Española en Canarias emite este sábado, 23 de marzo, a partir de las 15:20 horas, el concierto extraordinario celebrado el pasado 8 de marzo en la Catedral de La Laguna con motivo del 30 aniversario de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, y que contó con la presencia de la reina doña Sofía y los alcaldes de las 15 ciudades que conforman este grupo reconocido por la Unesco.

En una fecha aún por determinar, la grabación será también emitida en el espacio 'Los conciertos de La 2' para todo el país, y estará disponible en la plataforma Pley y el Canal Internacional. La emisión de este sábado será a través de TDT, pero no en plataformas digitales.

La retransmisión es fruto del acuerdo firmado por el alcalde de La Laguna y presidente del Grupo, Luis Yeray Gutiérrez, y el director del Centro de Producción de RTVE en Canarias, José María García Mediano. En el momento del acuerdo, Luis Yeray Gutiérrez expresó "nuestro agradecimiento a la televisión pública por cubrir uno de los eventos más importantes del Grupo en esta efeméride que es el 30 aniversario de nuestra constitución. Se trata de un concierto del mayor nivel y la cobertura de TVE nos dará una gran resonancia no solo a nuestro municipio, sino a las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad, además de contar con la presencia de la reina doña Sofía".

El concierto, de una hora de duración, estuvo protagonizado por la soprano Raquel Lojendio y el tenor Airam Hernández, acompañados por un grupo de cámara formado por Julia Nikolizak al primer violín, Eugenia Jaubert de Valcárcel al segundo violín, Alba Gorrea Muñoz a la viola, Ciro Hernández al violonchelo y Satomi Morimoto al piano. El programa consta de obras de Haendel, Schubert, Haydn, Beethoven, Bizet, Mozart, Debussy, Barber, Fauré, Gounod y Leonard Cohen, adaptadas por Ciro Hernández para cuarteto de cuerda y piano.