

martes 1 de noviembre de 2022

Timaginas Teatro vuelve a agotar las entradas de Don Juan Tenorio en el Teatro Leal



Representación de Don Juan Tenorio

El Teatro Leal de La Laguna renueva su compromiso de representar 'Don Juan Tenorio' por Finados de la mano de Timaginas Teatro, que lleva catorce años manteniendo esta tradición y colgando el cartel de entradas agotadas. La compañía tinerfeña interrumpe momentáneamente su gira de 'La primera vuelta al mundo', que la está llevando por todos los teatros de España, para cumplir con su cita anual con el clásico más representado de todos los tiempos. La única función tendrá lugar el martes 1 de noviembre, a las 20:00 horas, organizada por la Concejalía de Cultura y el Organismo Autónomo de Actividades Musicales.

Más de una veintena de actores y figurantes darán vida a uno de los textos míticos del teatro español. El montaje, que ha contado siempre con el favor del público, fue emitido por RTVE, al estilo de Estudio 1, lo

que sirve ahora a muchos jóvenes para estudiar el Romanticismo y la figura de José Zorrilla, como uno de los autores más representados.

Armando Jerez volverá a encarnar el papel de Don Juan Tenorio del que ya ha hecho cientos de representaciones en sus más de veinte años de trayectoria; al igual que su compañera, directora también de la pieza, María Rodríguez, que encarnará de nuevo el personaje de Brígida. La primera representación de esta pieza por ambos se remonta a Madrid en el año 1999. Don Luis Mejía estará representado por Andreas Figueiredo Trujillo y Sandra Hernández de León dará vida a Doña Inés.

De esta manera, está todo previsto para que Don Juan Tenorio acuda de nuevo a la apuesta con Don Luis Mejía, le robará a su futura esposa al tiempo que rapta a Doña Inés lo que le llevará caer en las redes de un sentimiento puro que lo redimirá finalmente de sus pecados. Para ello, la compañía cambiará múltiples decorados en tiempo récord y hará gala de su vestuario costumbrista, sus espíritus flotantes y toda la magia de una música en directo que pretende transmitir al público toda la emoción que desprende la redención del héroe clásico a través del amor.