

martes 25 de junio de 2024

Tres exposiciones de arte y fotografía se dan cita en el antiguo convento de Santo Domingo

Coinciden en La Laguna 'Fiestas y tradiciones del Norte de Tenerife', del fotógrafo Isidro Felipe, 'Espacio anterior', del pintor Guillermo Vázquez Zamarbide, y la colectiva 'Con los pies en la tierra'



Fiestas y tradiciones del Norte de Tenerife

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna mantiene abiertas en el antiguo convento de Santo Domingo tres exposiciones de arte y fotografía, que pueden visitarse de manera gratuita de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y los sábados en horario de mañana.

Hasta el próximo 29 de junio se puede disfrutar de 'Fiestas y tradiciones del Norte de Tenerife', donde el fotógrafo realejero Isidro Felipe Acosta recopila más de un centenar de instantáneas de eventos de esa zona de la isla. 'Fiestas y tradiciones del Norte de Tenerife' pretende poner en valor las raíces de las tradiciones de

Tenerife y rendir homenaje a quienes trabajan en su conservación y han posibilitado su enriquecimiento con nuevas aportaciones.

Según Acosta, 'el norte de la isla guarda importantes manifestaciones festivas que forman parte de un patrimonio, forjado a lo largo de los años, una herencia que, a pesar del tiempo, ha llegado viva a nuestros días gracias a la implicación de muchas generaciones de tinerfeños'.

Hasta el próximo 4 de julio el antiguo convento acoge también la muestra 'Espacio anterior', de Guillermo Vázquez Zamarbide, una exhibición pictórica en la que hace un recorrido por paisajes latinoamericanos y canarios. Esta propuesta acerca al público los lienzos del pintor argentino, con los que busca dar a conocer la riqueza paisajística de América del Sur y de las islas Canarias. A través de sus cuadros, Zamarbide trata de representar la unión entre las personas y los espacios naturales sin perder su característico uso de los colores complementarios.

Y una tercera exposición, titulada 'Con los pies en la tierra', aborda la condición humana a través de la mirada de diferentes autores que, sobre la línea argumental de la naturaleza muerta, representa la renovación constante a la que se ve sometido el ser humano a lo largo de su vida. La muestra puede visitarse en la Sala Drago hasta el hasta el 18 de julio.



Esta colectiva incluye obras de Gara Acosta que hace una reflexión sobre la resiliencia del colectivo LGTBI y dibujos de Leticia Zamora que analiza la relación de los humanos con el mundo animal. Jen del Pozo critica en sus obras a una sociedad estancada y enquistada, que se encuentra sufriendo los síntomas finales de una enfermedad vírica. Otra de las artistas, Elvira Piedra, hace un recorrido por la época anterior a la colonización de las islas y los métodos que usaban los antiguos pobladores para la sanación de la tierra.

La artista Luz Sánchez Aguilar busca a través de sus obras, expresar la profunda conexión entre la humanidad y la naturaleza, así como sus emociones, a la vez que Lisa Giambra busca en sus obras lo cotidiano, que en muchas ocasiones se pasa por alto.