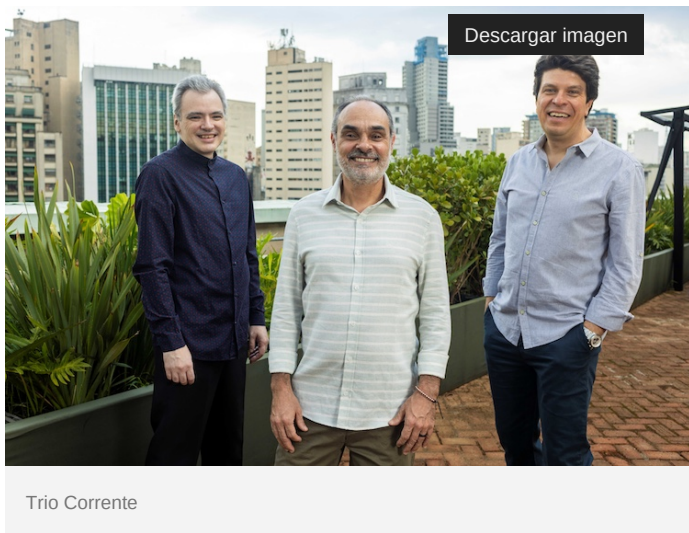


viernes 16 de octubre de 2026

Trío Corrente celebra sus 25 años de trayectoria en el Festival Tensamba con un concierto en el Teatro Leal

La formación brasileña, referente del jazz instrumental, actuará el 17 de octubre en La Laguna con una propuesta que conecta el choro, la música popular brasileña y el jazz



El Teatro Leal de La Laguna acoge este sábado (20:30 horas) una de las citas destacadas del Festival Tensamba en su vigesimotercera edición: la actuación de Trío Corrente. La formación brasileña celebra sus 25 años de trayectoria con un concierto que permitirá acercarse a una de las propuestas más reconocidas del jazz instrumental de Brasil.

Tensamba cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de La Laguna, el Gobierno regional (Promotur Islas Canarias e Instituto Canario de Desarrollo Cultural) y el Cabildo de Tenerife.

Integrado por Edu Ribeiro, a la batería; Fábio Torres, al piano, y Paulo Paulelli, al contrabajo, Trío Corrente ha

construido una identidad musical propia a partir del diálogo entre el choro, la música popular brasileña (MPB) y el jazz. Su sonido combina virtuosismo instrumental, riqueza rítmica y sensibilidad interpretativa, en una propuesta que conecta la tradición musical brasileña con la libertad expresiva del jazz contemporáneo.

A lo largo de sus veinticinco años de recorrido, el grupo ha consolidado una trayectoria internacional marcada por la complicidad entre sus integrantes y una forma de entender la música basada tanto en la precisión técnica como en la interacción espontánea. La combinación de piano, batería y contrabajo permite a la formación explorar diferentes texturas y matices, con espacio para la improvisación y para el desarrollo de un lenguaje compartido.

Uno de los hitos de su carrera llegó con su colaboración con el clarinetista y saxofonista cubano Paquito D'Rivera en el álbum *Song for Maura*, trabajo que obtuvo un premio Grammy y un Latin Grammy. Este reconocimiento internacional contribuyó a reforzar la proyección del trío y a situar su propuesta entre las referencias del jazz brasileño actual.

La presencia de Trío Corrente en Tensamba adquiere un significado especial en el contexto de la celebración de sus veinticinco años de actividad. Su trayectoria representa la capacidad de la música brasileña para establecer conexiones con otras tradiciones sin perder su identidad, combinando las raíces rítmicas y melódicas del país con los recursos armónicos y la libertad creativa del jazz.

El concierto del Teatro Leal ofrecerá al público una oportunidad para descubrir en directo la personalidad de una formación que ha hecho de la escucha mutua y la complicidad musical dos de sus principales señas de identidad. La interacción entre el piano de Fábio Torres, la batería de Edu Ribeiro y el contrabajo de Paulo Paulelli constituye el eje de una propuesta en la que cada instrumento participa en la construcción de un sonido colectivo.