

viernes 18 de septiembre de 2026

Trío Néstor conecta Canarias y Latinoamérica a través de la música de cámara en La Laguna

La formación integrada por Carmen Vázquez, Ciro Hernández y Noemí Brito actuará el 20 de septiembre con un repertorio que reúne creación canaria, ritmos latinoamericanos y grandes sonoridades del género dentro del Festival Noon



Trío Néstor

El Trío Néstor llega este domingo a La Laguna, para ofrecer una propuesta musical que tiende puentes entre Canarias y Latinoamérica a través de la música de cámara dentro de la programación del Festival Noon, un evento que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de La Laguna. La actuación tendrá lugar a las 12:00 horas en el Castillo del Camino Largo, y reunirá a Carmen Vázquez, Ciro Hernández y Noemí Brito en torno a la formación clásica de violín, violonchelo y piano.

El conjunto propone un recorrido sonoro en el que conviven la creación canaria, los ritmos y paisajes latinoamericanos y algunas de las composiciones que han marcado la evolución de la música de cámara a ambos lados del Atlántico. Una combinación que permite

explorar distintas tradiciones musicales desde la intimidad y la riqueza expresiva de tres instrumentos.

La actuación se enmarca en el reciente lanzamiento de 'Más allá de los mundos', el trabajo discográfico que el Trío Néstor acaba de publicar con el sello Vector de Ideas. El álbum reúne diferentes piezas que reflejan la identidad artística de la formación y su interés por establecer conexiones entre territorios, culturas y lenguajes musicales.

Entre las obras incluidas en este repertorio figuran 'Más allá de los mundos II', 'Invierno Porteño' y las 'Danzas Latinoamericanas', composiciones que ofrecen distintas aproximaciones a la música de cámara y a las sonoridades vinculadas a América Latina.

A través de este programa, Carmen Vázquez, Ciro Hernández y Noemí Brito construyen un diálogo entre tradición y contemporaneidad, en el que la música se convierte en un espacio de encuentro entre geografías separadas por el océano, pero unidas por sus vínculos culturales y artísticos.

El público podrá disfrutar así de un mediodía musical concebido como un viaje entre Canarias y Latinoamérica, en el que el violín, el violonchelo y el piano se unen para ofrecer una experiencia cercana y descubrir nuevas conexiones entre diferentes universos sonoros.

La edición de 2026 del festival cuenta con el apoyo de distintas instituciones públicas y entidades colaboradoras, entre ellas Islas Canarias, el Gobierno de Canarias, el Cabildo de Tenerife, el Ayuntamiento de La Laguna, el Cabildo de Gran Canaria a través de la FEDAC, el Cabildo de El Hierro, el Ayuntamiento de San Sebastián de La Gomera y el Ayuntamiento de Arrecife. También colaboran entidades privadas vinculadas al territorio y a la movilidad interinsular, como Fred. Olsen Express, Foresta, Castillo de La Laguna y Volcanic Rent a Car. Estos apoyos permiten consolidar una propuesta que entiende la cultura como herramienta de cohesión territorial, dinamización social y puesta en valor del patrimonio.