

lunes 27 de marzo de 2023

# Un documental rescata el antiguo oficio de lateros en La Laguna a través de la familia de Wenceslao Yanes

*Se trata de una iniciativa de difusión patrimonial promovida por la Asociación de Vecinos del Casco Histórico con apoyo municipal*



Descargar imagen

Un documental rescata el antiguo oficio de lateros en La Laguna a través de la familia de Wenceslao Yanes

El antiguo convento de Santo Domingo de La Laguna acogió la pasada semana la presentación de la película documental 'La familia Wenceslao y el oficio de lateros', una iniciativa de difusión patrimonial promovida por la Asociación de Vecinos del Casco Histórico con apoyo de la Concejalía de Patrimonio Histórico, que dirige Elvira Jorge, y que pretende dar a conocer la labor artesana que durante décadas realizara la familia de Wenceslao Yanes en La Laguna, conocida como 'los Wences'.

El acto, que contó con una amplia asistencia de vecinos y vecinas de la ciudad, estuvo protagonizado por Wenceslao Yanes, hijo, arropado por un numeroso grupo de familiares conocedores de este oficio tradicional artesanal.

En palabras de Elvira Jorge, "el trabajo del hojalatero o latero en la ciudad de La Laguna es un fiel reflejo de lo que es el patrimonio inmaterial de tradición oral. Un oficio artesano fundamentado, en su origen, en las necesidades de la ciudad y sus habitantes, y que supo adaptarse y evolucionar gracias al duro trabajo de 'Los Wences'. Esta película documental es un instrumento esencial para mantener viva la memoria de este antiguo oficio."

También asistieron como invitados al acto, y como colaboradores en la grabación de dicho documental, la Premio Canarias de Bellas Artes, Maribel Nazco; el escultor y empresario de Fundiciones Bronzo, Ventura Alemán; el músico y artesano Francis Hernández; la artesana del metal Chanchi Núñez; la guionista del documental, Teresa Velázquez, y el productor Carlos Calato.

El documental será divulgado por la Asociación de Vecinos del Casco Histórico y por la Concejalía de Patrimonio Histórico "en entidades sociales, culturales y educativas del municipio, con la intención de que este oficio, hoy en desuso, no quede en el olvido", señala la concejala.

Por su parte, el presidente de la Asociación de Vecinos del Casco Histórico, Pablo Reyes, agradeció al equipo de la Concejalía de Patrimonio Histórico, con su concejala al frente, "la sensibilidad mostrada desde el primero momento, asumiendo el reto de recoger la memoria viva de nuestra ciudad", y destacó "la actitud de respeto y de

colaboración” de Elvira Jorge, que “siempre ha tenido la puerta abierta a nuestra Asociación para iniciativas como el homenaje realizado a las lavanderas, con la escultura que erigió a ese oficio en los lavaderos del Tanque Grande.”

Tanto la concejala como el presidente de la Asociación insistieron en que este era “un pequeño y necesario homenaje a ‘los Wences’, que se hecho todavía en vida de don Isidoro y de don Wence, dos de los cuatro hermanos hojalateros que siguieron la tradición de este oficio artesano que lo inició en 1928 en La Laguna y lo enseñó a sus continuadores”.

Pablo Reyes instó al Ayuntamiento “a encontrar fórmulas para que el taller-museo que ‘los Wences’ quieren realizar desde hace tiempo en la calle Marqués de Celada sea una realidad”.

Desde la Concejalía de Patrimonio Histórico, además de este documental, también se han recogido numerosos testimonios y material oral y gráfico de este oficio artesano, productos y trabajos elaborados, así como de los maestros hojalateros artesanos que todavía viven.

Elvira Jorge agradeció a ‘los Wence’ la labor realizada durante tantos años y a la Asociación de Vecinos del Casco “por ser un vehículo de participación ciudadana que colabora en la divulgación y el fomento de cuantas iniciativas se promueven en la defensa del patrimonio histórico y cultural”.