

viernes 4 de septiembre de 2026

Una exposición recupera la mirada de Manolo Sánchez sobre el Cristo de La Laguna

La ermita San Miguel acoge esta muestra centrada en el significado espiritual y artístico de la venerada imagen



Exposición

La ermita de San Miguel de La Laguna, en la plaza del Adelantado, acoge desde este viernes y hasta el próximo 26 de septiembre la exposición 'Manolo Sánchez. Encuentros', una muestra centrada en la figura del Cristo de La Laguna y en su profundo significado espiritual y artístico.

Inaugurada por el concejal de Cultura de La Laguna y presidente del Organismo Autónomo de Actividades Musicales, Dailos González, y la comisaria de la muestra, Mercedes Díaz, junto a otros miembros de la corporación, la exposición alberga alrededor de cuarenta obras en las que Manolo Sánchez desarrolla una mirada sostenida y profundamente personal sobre la figura del Cristo.

Son numerosos los estudios dedicados a su rostro y, especialmente, a su cabeza: aproximaciones sucesivas en las que el artista observa, interpreta y descubre matices de una imagen que parece ofrecer una presencia distinta en cada mirada.

Junto a estos estudios aparecen dibujos y acuarelas de la iglesia, de la plaza del Cristo y de otros lugares emblemáticos de La Laguna próximos a este espacio y vinculados a la celebración de sus fiestas. La ciudad aparece así como parte inseparable de la experiencia del Cristo: sus espacios, su arquitectura, sus recorridos y aquellos lugares que, año tras año, forman parte de la memoria colectiva de los laguneros.

Pero 'Encuentros' propone también una lectura más íntima. En determinadas creaciones, Manolo Sánchez no se limita a representar al Cristo: se encuentra con su dimensión espiritual. La obra deja entonces de ser únicamente un ejercicio de observación y se convierte en un diálogo interior, en una búsqueda de aquello que trasciende la forma visible.

Ese tránsito entre la mirada y la contemplación constituye uno de los aspectos más sugerentes de esta exposición. El artista observa el rostro, estudia la figura, recorre su entorno y, al mismo tiempo, parece buscar detrás de la imagen una presencia que pertenece a un territorio más profundo.

Las aproximadamente cuarenta obras que componen la muestra permiten recorrer diferentes momentos de esa aproximación. Quince de ellas, presentadas sobre caballetes, adquieren una especial presencia dentro del espacio expositivo, mientras que el conjunto de dibujos, acuarelas y bocetos permite descubrir la variedad de recursos con los que el artista se acercó a su motivo.

'Encuentros' es, en definitiva, un diálogo entre Manolo Sánchez y el Cristo de La Laguna; entre el artista y la ciudad; entre la mirada y la memoria; entre la representación y la espiritualidad. La exposición se podrá visitar de manera gratuita de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas, y los sábados de 11:00 a 14:00 horas.